LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 20.259.—MARTES 24 DE MAYO DE 1927. | Fundadores: Excmos. señores marqués de Santa Ana y don Francisco Peris Mencheta | AÑO L :—: OFICINAS: CALLE DE MIÑANA, 7 y 9.

Visitad la exposición

LINCOLN

El soberano de los autos

Avenida de Amalio Jimeno, 5. -- Teléfono 19-19

FORD

El coche de moda

:: para servicio ::

El Gobernador llevará hoy el programa

El Rey vendrá a Valencia el día 3 de junio

Acerca del próximo viaje del Rey a Valencia se dijo en principio que llegaría el día 2 de junio, pero, según parece, no pudieron estar corrientes para dicha fecha importantes trabajos preparatorios relativos a la visita a Sagunto, y se habló del día 8 para fijar la llegada de Su Majestad.

Parece ser que faltaba decidir si se aplazaba hasta el 8 el viaje, o si se realizaría el dí 2, prescindiendo de ir a Sagunto.

Esta mañana se aseguraba, no sabemos con qué fundamento, que llegará el Rey el día 3, y en la misma fecha regresará a Madrid. El general Primo de Rivera, desde Valencia, marcharía a Barcelona.

Con respecto a la celebración en Valencia de un Consejo de ministros, nada se sabe ciertamente, aunque es de suponer que, siendo tan corta la permanencia de Su Majestad y el jefe del Gobierno, no pueda reunirse el Consejo.

El Alcalde, al recibirnos, nos ha confirmado esta impresión, aunque con respecto al regreso del Rey a Madrid nada puede asegurar, prometiendo tan solo que desde Madrid se lo comunicará mañana mismo al Alcalde accidental señor Fernández de Córdova.

Así, pues, la creencia general, aparte lo que concreten de nuevo en Madrid el Gobernador civil y el Alcalde que, como dijimos, salen esta noche, es la de que el Rey vendrá el día 3 y marchará el mismo día.

Quedará en Valencia el jefe del Gobierno, pero por solo un día, ya que el 5 tiene que asisir en Barcelona al proyectado homenaje al general Barrera.

Una comsión de la Junta de Obras del Puerto estuvo esta mañana en la Alcaldía para hablar al marqués de Sotelo de los preparativos que hay que hacer para la visita de Su Majestad y que competen a dicha Junta.

Los señores Dutrús, Membrillera y Crespo dijeron al Alcalde que tienen ultimada la maqueta del puente de Nazaret (por el que aseguraron, como prueba de que se construirá rápidamente, que pasarán carros este invierno próximo).

El Alcalde les manifestó que opinaba que la Junta debiera tener todo preparado para la colocación de la primera piedra de dicha importante mejora, como si seguramente hubiera de asistir el Rey, a reserva de que les dé cuenta desde Madrid de lo que en definitiva se disponga.

De suere que, por ahora, el Rey viene el día 3, y marcha por la noche a Madrid, y por tanto podrá asistir a muy pocos actos, limitándose quizás a visitar Sagunto y los Altos Hornos, inaugurar el Monumento a la Restauración y hacer entrega de la Albufera a la ciudad de Valencia.

Desde luego, aun cuando la Asamblea Arrocera, que debía celebrarse el día 12, se haya adelantado para el 4, el Monarca no podrá presidir la sesión inaugural. Abrirá el Congreso citado el marqués de Estella.

En todos los centros oficiales se notó ayer la animación y actividad propia de las vísperas de una tan señalada visita, y en el Ayuntamiento, singularmente, disponiéndose el arreglo de ciertas calles y trozos de camino, etc.

La Alcaldía de Valencia

Hay para rato

Se viene hablando estos días con gran insistencia de que el Alcalde marqués de Sotelo iba a dejar la presidencia del Ayuntamiento.

Se contaban historias muy pintorescas que no quisimos acoger, a pesar de que se daban detalles precisos y se procuraba vestir las informaciones fantásticas con visos de verosimilitud.

No las quisimos acoger, porque nos parecieron desde el primer instante modos de pasar el tiempo y ganas de hablar.

Esta mañana quedó confirmada esta impresión nuestra por las palabras del propio Alcalde.

Afirmaban los fantasiosos que, una vez marchase de Valencia Su Majestad, el Alcalde, que en repetidas ocasiones habíase mostrado cansado del trabajo ímprobo a que le obligan sus cargos de jefe de la Unión Patriótica y presidente del Ayuntamiento de Valencia, sería autorizado, cediendo a sus reiteradas instancias, para dejar la Alcaldía.

Respecto de quién fuera el sucesor, se decía que en un principio los candidatos probables eran los señores marqués de Villagracia y Blanch (don Félix), designándose en segundo término al conde de Trigona, pero posteriormente asegurábase que, descartado el señor Blanch, el conde de Trigona había manifestado su beneplácito para que el agraciado fuese el marqués de Villagracia.

A decir verdad, éste nada sabía de todas esas fantasías, y suponemos que tampoco los señores conde de Trigona y Blanch, con quienes no habíamos.

El marqués de Sotelo, a quien los periodistas enteraron de estas cábalas, dió su palabra de honor de que nada sabía. Afirmó que, en efecto, es cierto que le dan mucho trabajo los cargos que ostenta, y que en diferentes ocasiones lo ha hecho ver a la superioridad, pero no es menos cierto que ésta, aun reconociéndolo, le ha hecho ver la conveniencia de que continúe en la Alcaldía y en la jefatura de la Unión Patriótica.

Yo—agregó—estoy pronto a dejar todos los cargos a la menor insinuación del Gobierno, pero también estoy decidido a servirlos mientras lo considere necesario el Gobierno. De modo que no hay nada de eso, y me parece que no habrá en mucho rato.

El estado de las Torres de Serranos

Siguen pasando los tranvías por la puerta de Serranos, a pesar de que ayer se aseguró que cesaría el servicio.

AUTOMÓVILES

AVIONS - VOISIN
CHENARD - WALCKER
PAIGE - JEWETT

Agencia exclusiva:
PEDRO DE VICENTE
Moratín, 25 VALENCIA

El arquitecto señor Cortina y su compañero el técnico municipal señor López han girado una nueva visita de inspección al monumento, estudiando las obras de defensa más urgentes.

No pueden determinar los técnicos hasta que dichas obras no se comiencen si el desprendimiento de la clave ha tenido como consecuenia que se suelten or completo todas las piezas de la bóveda ruinosa o solo una parte de ellas.

De todos modos, ha quedado determinada la forma en que habrá de construirse el andamiaje necesario para acometer los trabajos de consolidación, y mañana mismo comenzarán éstos.

Nos felicitamos de la diligencia con que se ha procedido en este importante asunto.

Las fiestas de mayo

Programa para mañana

A las cinco de la tarde, partido de futbol, último día del Gran Premio Valencia.

A las siete, concierto a gran orquesta en los Viveros municipales por la Sinfónica Valenciana, que dirige el maestro J. Manuel Izquierdo.

A las diez de la noche, serenata en los solares de la antigua estación, entre las calles de Alicante y Germanías, por la Banda Municipal. A su terminación disparo de un castillo de fuegos artificiales.

Tres crisis de la mujer contemporánea

La crisis del Amor

AGATON.-El Amor es el mas bello de los dioses, querido Fedro, porque es el mas joven.

PLATON.-«El Banquete o del Amor».

—Después de la crisis del Pudor, ya examinada, tócanos estudiar la del Amor, que, con la del idealismo, forma la trinidad crítica de la mujer contemporánea. La crisis del Amor es un fenómeno universal. Está registrada y comentada en todos los paises. Se advierte, se palpa. Nadie niega que la mujer tiene hoy del Amor un concepto bien diferente del que tenía antes de la guerra.

—Indudable. Las mujeres del día son menos románticas, más prácticas que las de hace quince años. Ha desaparecido casi por completo "el contigo pan y cebolla". Se ha rebajado en términos alarmantes, lo que llamaba Maura "la lista civil de la clase media", esto es, el matrimonio como único recurso de la mujer. La mujer, por virtud de la evolución social, vive hoy de sí misma. Ya no es la "carga de justicia", del padre, del hermano o del marido. Se gana la vida con su esfuerzo. Y al independizarse económicamente, se ha independizado espiritualmente.

—De esta independencia feliz surgen otro concepto, otra conciencia, nuevos y amplios horizontes sociales. Pero lo que ha ganado en extensión lo ha perdido en intensidad. El Amor, que antes era la "suprema ratio", lo más esencial de la vida, no es hoy sino un mero accidente.—"Lo que llamamos hoy Amor—dice Aristoafanes en el sublime diálogo platónico—no es sino el deseo y la prosecución sexual". Al cabo de los siglos Eros vuelve a vencer a Psiquis. La mujer deja de ser psíquica para ser erótica. ¿Y sabes por qué? Pues porque el Amor es juventud, desinterés, exaltación. Y la mujer contemporánea ni es exaltada, ni desinteresada, ni joven.

—¿Ni joven? Hombre, por Dios...

—Sí, señor. Ni joven. Lee, si no, la novela de Enrique Duvernois "La oveja sarnosa". Lee la de Francisco Mauriac "El desierto del Amor". Lee la de Duhamel "La piedra de Horeb". En todas hallarás ese nuevo tipo de Eva interesada, calculista y sensual, que va del "golf" al "tennis"; del "hall" del Palace a los palcos íntimos del cine; de la taquilla del Banco a los brazos de un bailarín de "charleston", siempre sensualizada y siempre ociosa.

—Ese ocio sensualista de la mujer contemporánea ha motivado la curiosa e interesantísima controversia—sostenida ha poco en Kingsway-Hall, ante medio Londres, que había pagado la butaca a cinco esterlinas,—entre Bernard Shaw, Chesterton y lady Rhonda, la famosa oradora de la Cámara de los Pares. El tema era el mismo que suscitas tú: "La mujer ociosa y la sociedad moderna". En el último número de "Mercure" se publica la controversia "inextenso". Es, como puede suponerse, un primor. Cada uno de los tres polemistas arrima el ascua a su sardina. Pero los tres están conformes en que el Amor atraviesa una crisis profunda, en que predomina lo exual sobre lo psíquico. En que el ocio, bajo el socorrido disfraz de "deporte", amenaza muy seriamente la idealidad.

—Algo de esto analiza Gregorio Marañón en su sagacísima conferencia "Sexo, trabajo y deporte", al afirmar que "el trabajo crea y el deporte, en cambio, es estéril". Y más ahonda en el problema cuando sostiene el sensualismo del deporte, hijo del ocio. "En cuanto a su sentido sexual—escribe—lo demuestra de modo inequívoco la significación que tiene el público femenino en los espectáculos deportivos y la frecuencia con que el amor figura entre los premios del vencedor."

"Si de las fiestas deportistas—añade—se suprimiese este público femenino, es indudable que desertarían la mayor parte de sus actores."

—Así, pues, el ocio contemporáneo, con la careta de deporte, es uno de los elementos que contribuyen a la crisis del Amor. Esto es, a derivar el Amor hacia el sensualismo. A apartarlo del idealismo. El otro elemento principal ya se ha dicho: el sentido práctico, o hablando con más propiedad financiero. La mujer contemporánea no quiere el Amor pobre. Estima la pobreza como una enfermedad del Amor.

—¡Caracoles!

—Recuerda lo que dice Marcel Prevost en sus "Nuevas cartas a Francisca" o "la joven de la postguerra". Enamorada de su novio, al saber que éste es pobre rompe inmediatamente con él. Y cuando le reprochan resolución tan interesada, ale gando que el novio no tenía culpa de su pobreza, responde así:—"Mi resolución nada tiene de extraordinaria. Si yo hubiese sabido que mi novio pertenecío a una familia de enfermos, la culpa tampoco hubiese sido de él; pero yo, con aplauso de todos, no le hubiese tomado por marido. Pues bien; la falta de dinero es algo análogo; una tara, una enfermedad". ¿Se quiere más crisis del Amor?

—No cabe duda que la jovencita es un pico de oro. Pero, vamos; tampoco se distingue por su desinterés. ¡Pobrecita romántica!

—Bueno, pues Marañón, a fuer de médico, la aplaude. "Esto es terrible—comenta,—pero es cierto. En la vida moderna, la paternidad exige, tanto como la aptitud concepcional, una capacidad financiera suficiente. Y son pocas las mujeres—y esas pocas creo que casi todas españolas—que se aventuran a cambiar una realidad suya—la maternidad—contra una interrogación del marido; la probabilidad del éxito social no logrado todavía".

—Pues, entonces apaga y vámonos. Si para amar es indispensable una capacidad financiera, atrás los poetas y los heroes, y avancen como conquistadores, mercaderes y Cresos. Platón dice que "por ajeno que sea un hombre a las Musas, apenas el Amor le toca, se hace poeta". Conforme a la ideología contemporánea; por ajeno que sea un hombre a la riqueza, apenas el Amor le toque se hará rico.

CRISTOBAL DE CASTRO

IMPRESIONES Y COMENTARIOS

La pasada semana financiera

VALORES Y DIVISAS	Anterior	Su última	Alza	Baja
BOLSA DE MADRID				
Interior 4 %	69'59	69'95		0'60
Exterior 4 %	84'25	84'10		0'15
Amortizable 4 %	88'25	88'00		0'25
» 5 % antiguo	94'00	93'35		0'65
» 5 % 1917	93'50	93'50		
» 5 % 1926	102'95	103'60	0'65	
» 5 % 1927, con impuestos	92'50	91'15		1'35
» 5 % 1927, sin »	103'60	103'50		0'10
Deuda Amortizable ferroviaria	102'25	102'50	0'25	
Cédulas Hipotecarias del Banco Hipotecario de España al 4 %	88'00	88'25	0'25	
» » al 5 %	98'90	99'00	0'10	
» » al 6 %	108'05	108'50	0'45	
Cédulas del Banco de Crédito Local, al 6 %	99'00	99'85	0'85	
Acciones Banco España	650'00	651'00	1'00	
» F. C. Norte España	525 00	520'00		5'00
» F. C. M. Z. A.	514'00	512'50		1'50
» Hidroeléctrica Española	182'00			
» Compañía Arrendataria Tabacos	202'00	203'00	1'00	
» Unión Española Explosivos	417'00	418'00	1'00	
» Azucareras preferentes	101'00			
» » ordinarias	37'00	37'00		
» Duro-Felguera	57'75	53'00		4'75
Obligaciones F. C. Norte 3 % 1.ª serie	72'75	72'65		0'10
» » 2.ª »	70'50	70'50		
» » 3.ª »	72'50	72'50		
» » 4.ª »	72'60	72'60		
» » 5.ª »	73'00	72'00		1'00
» Norte Valencia-Utiel 3 %	69'00	69'00		
» » Especiales Valencianas 5'50 %	101'00	100'75		0'25
» » » serie G, 6 %	105'25	103'00		2'25
» M. Z. A., serie G, 6 %	103'00	103'25	0'25	
» » » H, 5'50 %	99'60	99'10		0'50
» F. C. Andaluces 1921.—6 %	99'50	100'25	0'75	
Minera Peñarroya 6 %	102'00	100'00		2'00
» Riotinto 6 %	102'00	102'00		
Francos franceses	22'40	22'40		
» belgas	* 79'20	* 79'40	0'20	
» suizos	* 109'80	* 110'00	0'20	
Liras	* 30'90	30'75		0'15
Libras esterlinas	27'70	27'71	0'01	
Dólares	5'71	5'72	0'01	
Marcos	1'35	1'357	0'007	
BOLSA DE BILBAO				
Naviera Sota y Aznar	900'00	900'00		
Compañía Siderúrgica del Mediterráneo	500'00	510'00	10'00	
DEL COLEGIO DE CORREDORES DE VALENCIA				
Obligs. Ayunt.º Ensanche 2.º 5 %	94'00			
» » » 3.º 5 %	92'25	94'00	2'25	
» » Ciudad de Valencia 5 %	95'50			
» » Pueblo Nuevo del Mar 5 %	95 00	95'00		
» » Mercado Central 5 %	95'00	95'00		
» » Resultas 1.ª 4 %	84'00			
» » » 2.ª 5 %	85'50			
» » Alcantarillado 5 %	91'50			
» » » del Grao 5 %	92'75			
» » Amortizables 6 %	99'00	99'00		
» » Ensanche 6 %	98'00			
» Junta Obras del Puerto 5 %	94'25			
» Cárceles (Diputación Valencia) 5 %	93'00	94'25	1'25	
Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia.—1.ª serie 5'50 %	97'00			
2.ª » 5'50 %	96'00			
Obligaciones Hipotecarias de la Sociedad de Aguas Potables de Valencia 6 %	95'00			
Acciones Compañía Trasmediterránea.—Títulos de 1 a 5 Acciones	101'00			

* **Los cambios señalados con un asterisco no son oficiales.**

Reducida a cuatro días hábiles la pasada septena, las vacaciones impuestas por las bodas de plata de su majestad el Rey con el Trono, fueron ocupadas en su totalidad para comentar a placer el suceso de la Bolsa de Berlín, en el que, debido a la decisión de los grandes Bancos germánicos de limitar a partir de fin de mes actual los créditos concedidos hasta ahora a sus clientes para reposiciones bursátiles, prodújose un formidable pánico el viernes anterior, día 13, por más señas.

Las pérdidas causadas por el referido movimiento en baja, ascienden a más de 1.250 millones de marcos oro; cantidad nada exagerada, si se tiene en cuenta que Alemania es el país en que más desarrollado está el sistema de crédito, no solo en las cuestiones ordinarias de la vida, sino hasta en la especulación bursátil, siendo frecuente el hecho de que el cliente no posea casi nunca la integridad de los títulos en depósito; puesto que el Banco que se los custodia, adelanta al cliente una parte del coste de compra, permitiéndole operar sin embargo, como si tales títulos fueran de su absoluta propiedad.

Estas grandes facilidades, que han permitido a la Bolsa de Berlín influir en un sentido alcista, desde primeros de año, no solo en lo que respecta a las divisas extranjeras:—florines holandeses, pesetas y liras,—sino en acciones industriales que en diciembre último habían ya alcanzado el límite máximo de su curso en paridad con el valor intrínseco que representaban.

El "suceso" ha vuelto a ponerse sobre el tapete de la actualidad, el viejo tema de la responsabilidad financiera de cuantos viven dentro del mundo bursátil: banqueros, agentes, corredores, etc. Quienes lamentan tales ocurrencias hacen hincapié en que a tales sucedidos, el cliente no logra nunca la reposición total del capital aportado, ya en muchos casos debe darse por satisfecho si alcanza algo más de una cuarta parte del mismo. Y colocados en este punto, no falta quien cree hallada la fórmula de evitar, o atenuar, los craks que puedan producirse, implantando la responsabilidad colectiva de los colegios o asociaciones, los que tendrían la obligatoriedad de cubrir a prorrateo el descubierto producido por aquél o aquéllos de sus miembros que hubiese, defraudado la fe y la confianza depositada en ellos.

***

En las sesiones celebradas en la Bolsa de Madrid, se han ofrecido dos novedades favorables a los grupos de crédito e industrial. El primero es el alza de las Acciones nuevas del Río de la Plata, que pasan de 206'50 a 218; y en el segundo, el nuevo avance, de las Chades, que mejoran de 647 a 670.

El cambio internacional mostróse irregular, aun cuando en fin de cuentas, coinciden casi los tipos de cierre de una a otra semana. Señalemos aun dentro de su insignificancia, la mejora de siete y media milésimas, ofrecida por el marco oro.

ARTURO CLARFELD

Madrid 23 de mayo de 1927.

10.ª Feria Muestrario

Salón Internacional del Automóvil, Ciclos y accesorios

Del 20 al 31 de mayo de 1927. — Valencia

Noticias locales

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS
Sucesor F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

Comenzó el día con cielo cubierto y amenazador, pero a las diez la brisa del Sureste barrió las nubes y brilló el sol.

La temperatura ha sido de 18° en la madrugada, y 22° a la sombra y 26° al sol a la una de la tarde.

El barómetro acusa una presión de 766 milímetros, y la humedad relativa llega a rebasar los 80°.

Desde ayer se encuentra en Valencia el secretario del marqués de Argelita, señor Vázquez, quien ha venido expresamente a visitar el Salón del Automóvil, quedando admirablemente impresionado de todos los stands de la Exposición.

Fué presentado el señor Vázquez al presidente del Comité señor Ballester y al señor Marzal, miembro del mismo, quienes rogáronle diera una conferencia sobre la Pista Madrid-Valencia.

Acto seguido el señor Vázquez telegrafió a la corte pidiendo autorización para dar dicha conferencia, en la que tomarán parte, si se autoriza, la directora del Grupo Cervantes y presidenta general del Magisterio doña Natividad Domínguez, el señor Gil Roger y dicho señor Vázquez.

Mañana se dará en los Viveros municipales el concierto anunciado por la Sinfónica Valenciana, que dirige el maestro don J. Manuel Izquierdo.

El próximo y último de los anunciados para el presente mes se celebrará el día 28, sábado.

Precio de la entrada, una peseta.

El señor Rector ha firmado el título de bachiller de don Jesús del Portillo y Valcárcel, alumno del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Alicante.

La Real Sociedad Económica de Amigos del País celebrará sesión ordinaria el miércoles 25 del actual, a las seis y media de la tarde.

En las oficinas de Palacio Arzobispal ha sido prorrogado hasta el sábado próximo 28 del corriente el plazo de inscripción para tomar parte en la Peregrinación de la Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes, que, como es sabido, saldrá de Valencia el 24 de junio, y después de permanecer en Lourdes cuatro días, regresará el 29, llegando a Valencia el 30.

En el rápido de Madrid, que tiene su llegada a Valencia a las 20'06 horas, regresará mañana el reverendísimo Prelado de la diócesis doctor Melo, que se propone asistir a la "Nona" solemne que, como día de da Ascensión del Señor, ha de celebrarse, a las doce del jueves, en la Basílica Metropolitana.

Un grupo de alumnos del que fué ilustre maestro don Maximino Roca Monfort ha acordado reunirse, con el fin de honrar su memoria, el día 5 de junio próximo, en comida íntima.

Como este acto se celebrará para unir lazos y recordar tiempos pasados de todos los que fuimos discípulos de aquel gran maestro, es por lo que rogamos a los que simpaticen con nuestra idea se pasen por la zapatería de don Rosendo Pérez, plaza de la Reina (antes Bazar Zurita), y por la fábrica de camas de hierro de don Antonio Darás, calle del Arzobispo Mayoral, sitios en donde podrán recoger los tikets, mediante pago de su importe, y se les dirá punto y hora donde ha de celebrarse dicha comida íntima.

El "Boletín Oficial" de la provincia, en su número de ayer, inserta una circular del Gobierno civil recordando a todos los Alcaldes de la provincia y personal del servicio de Higiene y Sanidad pecuarias el exacto cumplimiento de las disposiciones dictadas por la mencionada autoridad en 9 de enero y 26 de febrero de 1926, en que se especifican todas las medidas que han de adoptarse para evitar el desarrollo y contagio de la "rabia o hidrofobia" en el perro y demás animales domésticos.

También publica otra circular encareciendo la busca y detención de los mozos declarados prófugos por la Junta de Clasificación y revisión, y cuyo número es muy crecido, pues solo de Sagunto hay 14; de Sueca, 26; de Catarroja, 7; de Burjasot, 6, y así de otros pueblos.

El Comité del Salón del Automóvil obsequiará maana con una comida a los expositores extranjeros, preparándose otro banquete en obsequio de los expositores españoles.

La Academia Española ha elegido por unanimidad académico correspondiente regional, en Valencia, al cronista de la ciudad, don Luis Cebrián Mezquita, a quien sinceramente felicitamos por tan honrosa distinción.

El señor Burriel y G. Polavieja nos comunica su toma de posesión del cargo de presidente de "Lo Rat Penat", en el que se nos ofrece con gentileza, que agradecemos.

Han sido destinados en el cuerpo de Ingenieros: el coronel don Pompeyo Martí, de la Comandancia de Obras, Parque y reserva de la tercera región, a la cuarta (Barcelona); coronel don Vicente Morera de la Vall, de disponible en Valencia al 6.° regimiento de Zapadores Minadores (Oviedo), y el coronel don Celestino García Antúnez, a la Comandancia de Obras, Parque y reserva de esta tercera región.

La Real Sociedad Española de Historia Natural celebra, como es sabido, sus sesiones, el último jueves de cada mes, pero como en el corriente mayo ese día es festivo, por ser la Ascensión, la sesión de dicha entidad, en el laboratorio de Hidrobiología, se verificará pasado mañana, miércoles, a las cuatro de la tarde.

Los soldados que están prestando servicio en la posición de Meyakeb (Africa) Manuel Monrabal, Juan Brusel, Juan García y Pascual Serrano, solicitan madrina de guerra.

En ls últimas horas del viernes fondeó en nuestro puerto, quedando en el muelle del Transversal de Poniente, dentro, el vapor "Roberto", que, como dijimos días atrás, embarrancó en la playa del Puig.

De resultas del accidente sufrido se le ha notado una vía de agua en la quilla al "Riberto", y dentro de unos días se procederá a su arreglo.

La tripulación no ha tenido novedad.

Telegramas detenidos en la Central de Telégrafos por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Teodoro Balza; Luis Pérez, Bolsería, 22, tercero; Martínez; Baleriola; Marcos Calatayud Calatayud, Avenida del Puerto los Aliados; Conto; José Niño la Rueda, Pi y Margall, 40.

José Alcántara, portería Instituto Segunda Enseñanza; Concepción Castillo Teresa; Juan Salido Leal, Caballeros, 5; María Inesta, Alameda, 8; Herráez; Luis Valliente, San Vicente, 176; Universal; Hijos Estellez.

Raquitismo y Escrofulismo de los niños, TINTURA YODO-TANICA del doctor GREUS.
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

Corporaciones

UNION LEVANTINA
Sociedad Anónima de Seguros

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la junta general extraordinaria, que tendrá lugar el día 3 del próximo mes de junio, en el domicilio social, calle de las Barcas, núm. 2, entresuelo, a las doce horas, para tratar sobre el aumento del capital y reforma de algunos artículos de los Estatutos.

Valencia 23 de mayo de 1927.—«Unión Levantina», Sociedad Anónima de Seguros.—El presidente, *Enrique Gimeno Tomás.*

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El pequeño WHIPPET

(4 cilindros) (6 cilindros)

El mayor éxito de la producción :: americana en coche pequeño ::

Con iguales características de confort y marcha de coches americanos que le duplican el precio, es el sustituto en coste y tamaño del pequeño coche europeo

Cuatro cilindros

Sedan, 2 puertas,	5 plazas,	Ptas.	7.750
» 4 »	5 »	»	8.250
Torpedo	5 »	»	6.950

Seis cilindros

Sedan, 4 puertas,	5 plazas,	Ptas.	10.000
Coach	5 »	»	9.250

Carrocerías confortables para 5 pasajeros, construídas en acero; el único material para carrocerías que admite fáciles y económicas reparaciones y que ha sido adoptado por las principales fábricas europeas

Vicente Ballester
GARAGE ESPAÑA
Calle del Conde de Salvatierra de Alava, JV

La 10.ª Feria Muestrario

Salón Internacional del Automóvil

Salón del Automóvil

El Comité no descansa.—Continúa el éxito.—Diariamente se vende una cantidad respetable de coches.

Todos los días, al verificar nuestra visita, sentimos ante todo un orgullo inexplicable al conocer los datos que respecto a la marcha de esta manifestación industrial nos suministra el digno presidente don Vicente Ballester o el activo secretario señor Payá Espinós.

Sigue en aumento esta satisfacción íntima al oir de labios de los expositores, que las ventas se suceden unas a otras, lo cual demuestra que durante las horas en que está abierta la exposición, son muchos los visitantes.

Para mañana noche, víspera de la Ascensión, se prepara una agradable velada, y no es de extrañar que estos festejos nocturnos constituyan un agradable aliciente, siendo muchas las familias que se trasladen al recinto del Salón del Automóvil.

Una noticia interesante

Mañana llega a Valencia con su gran "Bugatti", desde Barcelona, el vencedor de la carera "*en cuesta de la Rabasada*", Fernando de Vizcaya, corredor de brillante historial, perteneciente al Automóvil Salón.

La dirección del Automóvil Salón prepara un recibimiento entusiasta, al que se han unido los muchos amigos y admiradores de tan afamado corredor.

Algo más acerca del Palacio de Ford

Ayer, como leerían nuestros lectores, nos ocupábamos del acto solemne de la inauguración y apertura de este magnífico palacio, situado en la bella Avenida de Amalio Jimeno, frente al Gran Teatro.

Por premura de tiempo, no pudimos ocuparnos de ciertos detalles referentes a su organización especialmente a su personal, tan pulcramente seleccionado por don Alfredo Agustí, nuevo agente oficial de los productos *Ford, Fordson* y *Lincoln.*

La gerencia ha sido confiada a nuestro querido amigo Pepe Cervera Aviñó, persona competentísima y de grandes condiciones técnicas y particulares, para desempeñar dicho cargo, siendo nombrados delegados de venta don Isidro Boronat y don Vicente Marín, ambos con grandes simpatías entre el elemento deportivo de Valencia. También ha sido nombrado encargado del servicio de información y crédito don Ernesto Pascual, persona culta, afable y entendida, figurando como contable don Francisco Lloréns, y como jefe de la sección de repuestos don Guillermo Gil.

Para dar sensación exacta del éxito obtenido por el "Palacio del Ford" diremos tan solo que en dos días se han vendido los siguientes coches: Una "limousine" de siete plazas; un "Doble Montier", completamente desmontable y transformable, que es una maravilla automovilista; dos "Sedan" de cuatro puertas; otro "Sedan" de dos puertas; una camioneta y un "Lincoln" de la última hornada, una verdadera preciosidad; un coche modelo, y además, otras dos camionetas, una volquete y la otra cerrada, para el Centro de Fumigación.

Mucho nos complace el éxito obtenido por el Palacio del Ford, y deseámosle fervientemente que continúe el triunfo tan brillantemente iniciado.

EL ECO LITERARIO

Maestro

El 19 del corriente se cumplieron 15 años del día en que en la ciudad de Santander falleció el más ilustre de sus hijos, don Marcelino Menéndez Pelayo

Estas líneas no pueden ser otra cosa que una ráfaga de emocionada admiración. Cualquiera pretensión que rebasase esos límites, sería excesiva.

Maestro hemos escrito para titular estos renglones. Esa palabra en su sentido más hondo y más ancho, en su más elevada significación, es la que conviene a Menéndez Pelayo. Maestro de todo un pueblo. Maestro al que acuden las selecciones de hombres que influyen juego sobre la masa. Maestro, al que esas selecciones deben acudir cada día más para aprender ante todo las ideas fundamentales de Menéndez Pelayo. Lo contrario es separar el fruto del árbol y llevarse a casa una flor de lozanía poco duradera, puesto que le falta la savia que le dió vida.

La gran lección que explicó a España Menéndez Pelayo está falta de buenos intérpretes y voceros que la pregonen y difundan. Mucho hay ya; pero más tiene que haber todavía, si ha de obtenerse de la enseñanza del maestro la consecuencia que sería grave pecado no obtener. En cada uno de los aniversarios que nos van alejando de aquel triste 19 de mayo de 1912 sería conveniente avanzar un paso en el terreno de las realizaciones. El índice de Menéndez Pelayo, guía indispensable para la consulta de toda su obra inmensa, no está hecho. La antología de Menéndez Pelayo, en la que se comprendan páginas donde el sabio abrió luminosas perspectivas...; tanta labor en fin, como la obra de Menéndez Pelayo, pide para ser utilizada con fruto por todos, debe intentarse cuanto antes.

El núcleo de toda esta labor puede y debe ser la biblioteca del maestro, que la ciudad de Santander guarda como preciado tesoro. Allí existen materiales y allí, sobre todo—honor a Santander,—existe espíritu; un espíritu amplio, lleno de nobleza y de amor, de comprensión y tolerancia, de serenidad (todo lo que exige el cuidado fiel de la memoria de Menéndez Pelayo), y la biblioteca está abierta a todos como la mente del maestro lo estaba a las grandes ideas, y su corazón a los grandes amores. Hombres inteligentes y sencillos, que veneran la memoria del polígrafo insigne, rodean al bibliotecario—ese buen hombre aragonés de Artigas, sólido de ideas, claro de pluma, trabajador constante, guardián digno del tesoro—y en aquellas salas de la biblioteca se goza de una paz tan pura y tan alta, que no es otra cosa que la influencia de la inmensa obra y benéfica sombra del maestro.

Aquella biblioteca de Santander será, si no perdemos el sentido de lo que se debe a la tradición, de a lo que obliga el poseer una figura como la de Menéndez Pelayo, el núcleo de los estudios histórico-literarios españoles, y una especie de Meca del hispanismo. De una parte, los españoles, que quieran beber en la fuente más autorizada y más serena, cuanto pueda animarles a la pesquisa heroica de sí mismos, al trabajo consciente de situarse en el momento actual con pleno conocimiento del pasado y alma dispuesta a volar hacia el porvenir, y de otra, los extranjeros que quieran de verdad conocer a España, saber cómo hay una ciencia española, cómo hay una gran literatura española...; todos deben llegar a Santander y sentarse apaciblemente a trabajar en las salas, desde cuyos ventanales podrán ver acaso la blanca figura pensativa del maestro, la efigie del cual guarda la puerta.

Y allí, a trabajar, a estudiar, a crear y difundir. Homenaje el más debido a la memoria de Menéndez y Pelayo.

Nicolás GONZALEZ RUIZ

Avisos judiciales

EDICTO

En virtud de providencia del señor juez de primera instancia del distrito de Palacio de esta corte, dictada con fecha trece de los corrientes, en los autos promovidos por el Banco Hipotecario de España, representado por el procurador don Hilario Dago, con doña Concepción Tatay y Planells, sobre secuestro y posesión interina de una finca, se saca a la venta, por segunda vez en pública subasta, por término de quince días, un edificio situado en el ensanche de la ciudad de Valencia, calle de la Unión Ferroviaria, número siete, hoy nueve. El solar general de este grupo de edificación, tiene mil doscientos ochenta y cinco metros sesenta y dos centímetros cuadrados, corresondientes: doscientos doce metros cuadrados al cuerpo principal de edificación, que consta de una planta baja, cinco pisos altos, un sexto piso interior y una terraza, y el resto del solar construído solo a planta baja, con una altura de unos cuatro metros, y está destinada actualmente a serrería mecánica. La totalidad del edificio linda por la derecha, saliendo, con otro edificio de don Arcadio Checa y D. Francisco Barroso, y por fondo el camino Viejo de San Vicente de la Roqueta, que ha sido tasado en la escritura base de dicho procedimiento en trescientas cuarenta mil pesetas.

La subasta se celebrará simultáneamente en este juzgado y en el de primera instancia de Valencia, el día veintiuno de junio próximo, a las once de la mañana, y se advierte a los licitadores que para tomar parte en la subasta, deberán consignar previamente en la mesa del juzgado o en el establecimiento público destinado al efecto, el diez por ciento del precio por que sale a subasta, o sea por la cantidad de doscientas cincuenta y cinco mil pesetas: que no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del precio por que sale a subasta; que si se hicieran dos posturas iguales, se abrirá nueva licitación entre los dos rematantes; que la consignación del precio se verificará a los ocho días siguientes al de la aprobación del remate; que los títulos suplidos por certificación del registro, se hallarán de manifiesto en la secretaría, y los licitadores deberán conformarse con ellos y no tendrán derecho a exigir ningunos otros; que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes si los hubiere al crédito del actor, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate, y que el mismo se aprobará por este juzgado conocido que sea el resultado de ambas subastas.

Visto bueno, el juez de primera instancia, *Antonio Falcón*. El secretario, *doctor Juan Infante*.

TODOS FUMAN
MI PAPEL
por su calidad y precio, siendo el primero y
UNICO ESTUCHE
que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público sin desmerecer sus clases
100 HOJAS
y una artística fotografía al final por
10 CENTIMOS
Pida usted siempre "MI PAPEL"

Gran Teatro

HOY MARTES

¡Tres grandes y espontáneos éxitos!

Un prodigio de instinto, de habilidad y gracia en

Un buen policía

por el famosísimo perro «ALERTA»

Grandes faenas toreras, amores y amenísimas escenas, en la película de producción nacional,

Los amores de un torero

donde actúa, artísticamente, el diestro valenciano MANOLO MARTINEZ

Un nuevo triunfo de Bartolomé Pagano en

Maciste contra los moros

Con maravillosas vistas da Arabia, piratas y misterios del harem

LIRICO

HOY MARTES

PROGRAMA EXTRAORDINARIO

CONCURSO DE ESTRELLAS

¡Doctor, no apriete usted!

Divertida comedia por TOM MIX y su caballo «MALACARA»

Exito de risa:

Amor y toque de clarines

Gracioso vodevil, repleto de situaciones cómicas y picarescas, dentro de la moralidad

BONIFACIO, DETECTIVE

Cómica en dos partes

Compañía Telefónica Nacional de España

CAPITAL: 325 MILLONES DE PESETAS

— MADRID —

Por acuerdo del Comité Ejecutivo del Consejo de Administración, y a partir del 1.° de junio próximo, se pagará, contra el cupón núm. 10, a las Acciones preferentes, un dividendo a cuenta de pesetas 7'94, ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan, o en cualquiera de sus sucursales o filiales:

Banco Hispano-Americano
Banco Urquijo
Banco de Bilbao
Banco Hispano Colonial
Banca Marsans, S. A.
S. A. Arnús Garí
Banco Urquijo Catalán.

Madrid 19 de mayo de 1927.—*Gumersindo Rico*, consejero secretario.

Teatro Principal

Compañía Díaz-Artigas

DIRECTOR:

Manuel Díaz de la Haza

Hoy martes — A las 10'30 noche

ESTRENO

de la humorada en tres actos y en prosa, original de Jacinto Benavente,

Nadie sabe lo que quiere o el bailarín y el trabajador

Mañana miércoles, a las 10'30 noche, BENEFICIO de SANTIAGO ARTIGAS, con el ESTRENO de la comedia de Luis Fernández Ardavín, LA HIJA DE LA DOLORES.

Sábado, a las 6'30 tarde, gran matiné extraordinaria a beneficio de la Sociedad de Ciegos «El Porvenir», con el ESTRENO de la comedia LO QUE ELLAS QUIEREN.

Teatro Princesa

Gran Cine Popular

Mañana miércoles, la notable superproducción de arte

ELLA

interpretada por «La Venus Cinematográfica» Betty Blythe.

Preferencia, 0'40 :: General, 0'20

Teatro Ruzafa

Todos los días

a las 6'30 tarde y 10'30 de la noche

El espectáculo más sugestivo de Valencia

Tres grandes atracciones, tres

Gran éxito de la bailarina,

MARUJILLA LAFUENTE

Verdadero éxito del enciclopédico,

D'ANSELMI

Estruendoso éxito de la verdadera estrella del varieté,

CARMEN FLORES

Grandiosa presentación

OLYMPIA

Programa para hoy

El Príncipe de Pilsen

Preciosísima comedia bufa-fantástica, con una asombrosa presentación

George Sindey-Anita Stewart

Curiosidades Universal

UN HOMBRE DE HONOR

Virgina Valli, Lloyd Hugues, Stuart Holmes, Marc Mac Dermott

Programa de METRO-GOLDWYN

ENTRE LA ESPADA Y LA PARED

Cómica en dos partes

Edén Concert

— BARCAS, 7 —

Todos los días, tarde a las cuatro y noche a las diez, grandioso programa de varietés.

Exito de

M. DIAZ, LUCENTINITA, TITINETT, GITANILLA y la soberana belleza **Rosaleda**

Hoy debut de

CHELO TORGA Y GRANADINA.

Teatro de la Comedia

Revistas :: LUIS BORI

Para hoy, a las 7'30 en punto:

EL PRINCIPE SIN PAR

Magistral presentación. Exito sin precedentes de autor e intérpretes.

A las 10'30 noche:

EL PRINCIPE SIN PAR
Las mujeres de Lacuesta

La más perfecta e insuperable interpretación. Presentación lujosísima.—Precios en taquilla.

Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTELERIA de

MANUEL HERRERO

PI Y MARGALL, 7

Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo

HOTEL SIMÓN
SEVILLA

Centro administrativo Victoria Eugenia

Sección cuotas militares

Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes

SECCION AUTOMOVILISTA.—Matrícula de automóviles, transmisiones, carnet de chófers y seguros.

Oficinas: Pi y Margall, 17.—Teléfono 984, Valencia.

Teatro APOLO

Hoy martes, a las 10'30 noche

Los últimos estrenos de

SERRANO

DANZA DE APACHES

— Y —

Los de Aragón

Grandioso éxito

Butaca, 4 ptas.-Preferencia, 2

Teatro Principal

Compañía Díaz - Artigas

DIRECTOR

Manuel Díaz de la Haza

Sábado 28 — A las 6'30 tarde.

Gran matiné extraordinaria a beneficio de la Sociedad de Ciegos

EL PORVENIR

con el ESTRENO de la comedia en tres actos y un epílogo, de Federico Oliver,

Lo que ellas quieren

Los intermedios serán amenizados por la **Agrupación Musical de esta Sociedad.**

NOTA

Se advierte al público que esta comedia no se representará en ninguna matiné de abono.

ESLAVA

HOY

A las 10'30 noche:

NO TE OFENDAS, BEATRIZ...

PARA MAÑANA:

A las 6'30 tarde:

NO TE OFENDAS, BEATRIZ...

A las 10'30 noche:

LA CARABA

Sábado 28:

Beneficio de Alarcón

A las 10'30 noche:

ES MI HOMBRE

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA
del Estómago
DISENTERÍA

Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DESTETE y DENTICION.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

Ensáyese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

5 pesetas botella, con medicación para unos 8 días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

Teatro Moderno

MAÑANA MIÉRCOLES

Inauguración de la temporada de

CINE

A las 10 de la noche:

Estreno de la superproducción argentina, titulada

Juan Moreira
El último centauro

El Diego Corrientes español. Nueve partes. 3.000 metros

PRECIOS POPULARES

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—A las 10'30 noche: Nadie sabe lo que quiere o el bailarín y el trabajador (estreno).

PRINCESA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

APOLO.—A las 6'30 tarde y 10'30 noche: Danza de apaches y Los de Aragón.

RUZAFA.—A las 6'30 tarde y 10'30 noche: Temporada de varietés.

ESLAVA.—A las 10'30 noche: ¡No te ofendas, Beatriz!

COMEDIA (antes Martí).—A las 7'30 tarde: El príncipe sin par.—A las 10'30 noche: El príncipe sin par y Las mujeres de Lacuesta.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5'15 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las cinco de la tarde.

VERSALLES.—Sesiones de cine desde las 4'30 tarde.

Para mañana

PRINCIPAL.—A las 10'30 noche: Beneficio de Santiago Artigas. La hija de la Dolores (estreno).

PRINCESA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

ESLAVA.—A las 6'30 tarde: ¡No te ofendas, Beatriz!—A las 10'30 noche: La caraba.

Cine Versalles

HOY MARTES

La hermana blanca

(Ocho partes)

Y UNA CÓMICA EN DOS PARTES

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

La vida en Madrid

Disposiciones oficiales

La "Gaceta

Inserta las siguientes disposiciones:

Aprobando el reglamento de exámenes de la segunda enseñanza.

Nombrando inspectores del cuerpo de Ingenieros geógrafos, a don Felipe Rica, don Arturo Mifont y don Manuel Domínguez.

Admitiendo la dimisión al Gobernador civil de Palencia, don José Gil.

Nombrando para sustituirle a don José Más, actual Gobernador civil de Valladolid.

Una circular disponiendo que, para atender al abasto de aceite de semillas, se obligue a la molturación a los fabricantes.

Solo se consentirá a los comisionistas la mezcla del aceite de semillas con el de olivas, avisándolo así al público.

Nombrando el tribunal para las oposiciones a contadores del Estado.

Disponiendo se organice un nuevo curso de educación física en Toledo.

Reservando la tercera parte de las plazas de delineante del Catastro urbano, vacantes para los individuos del ejército y concediéndoles un mes de plazo para presentar las solicitudes.

De Guerra

Inserta el diario oficial las que a continuación se mencionan:

Nombrando ayudante de campo del general D. Eladio Peña, al comandante señor Díaz Calvo.

Abriendo un concurso para la provisión de plazas de alumnos del curso de automovilistas, presidiendo el tribunal el coronel de Ingenieros jefe de la radio.

Otra circular disponiendo que en lo sucesivo las vacantes en los batallones de ferrocarriles, se provean por riguroso turno de antigüedad.

Concediendo el pase voluntario a la situación de supernumerario, al comandante de Infantería don José María Soriano.

Una circular dando instrucciones para remediar la escasez de cabos que se observa en el ejército, y fomentar el amor a las instituciones del ejército.

Concediendo el empleo superior a 28 alféreces de Intendencia.

Abriendo juicio contradictorio para la concesión de la laureada de San Fernando, al capitán de Ingenieros don Luis Ostáriz, alférez de Infantería don Antonio García Serrano y teniente don Carlos Ortega Nieto.

Acerca del vuelo Linbergh

El capitán Herrera hace constar como mérito indiscutible del vuelo, la audacia y el estudio concienzudo de los medios de realizar la proeza, a que sin aparatos auxiliares, se lanzó a la aventura, sabiendo aprovechar el día, de los cuales seguramente no se presentarán ocho al año.

Dice que Linbergh no ha obtenido el record mundial, por no hallarse controlado en la Federación, como no lo obtuvo Franco, por el mismo motivo.

Despachos de París dan cuenta de las opiniones de los ases de la aviación, acerca del vuelo.

Lamel Lerine dice que la travesía ha sido una audacia grande.

Pelletier asegura que no creía que el aviador americano llegaría a la meta.

Renaux declara que aseguraba un fracaso, por más que en aviación nadie puede hacer vaticinios.

No creía que podría llegar a Europa y opinaba que le faltaría gasolina.

La prensa toda comenta la rapidez con que se verificó la información acerca del vuelo de Lenbergh.

Los periódicos americanos supieron la noticia seis minutos después del aterrizaje del aviador en el campo de Burgeol.

En los cinematógrafos fué proyectada en la pantalla la noticia ocho minutos después.

El vuelo ha costado 25.000 dólares, habiendo ahorrado más de 2.000 el avión.

El aparato costó 15.000 dólares.

Luerbergh no bebe ni fuma.

La Prensa

"El Liberal".—Comenta el artículo de "La Nación" acerca de la reforma constitucional, diciendo que se trata de meras palabras.

Afirma que, después de oída la opinión pública, el Gobierno seguirá igual y se tardará lo menos tres años en convocarse las Cortes.

De Gobernación

La firma ha sido concediendo nacionalidad española a dos súbditos extranjeros.

De Marina

El ministro de Marina fué cumplimentado esta mañana por el Alcalde de Muros, que le habló de asuntos de interés local.

Desgracia

En la plaza de Bilbao un automóvil guiado por un tal Clavel atropelló, matándole, a Juan Calamarte.

El conductor, Antonio Gámez, fué detenido.

En sufragio del alma de Luis Góngora

Organizado por un grupo de las Salesas se ha verificado esta mañana una función religiosa en conmemoración del tercer centenario de la muerte del poeta don Luis de Góngora.

La ceremonia se ha visto concurridísima.

En el Supremo de Guerra

Ante la Sala de Justicia del Supremo se vió esta mañana la vista del proceso instruido contra el cartero del regimiento de Ceuta José Ramos, para quien el fiscal ha pedido dos penas de tres años y 11 meses de prisión por cada uno de los delitos que se le imputan y 500 pesetas de indemnización.

La defensa aspira a la absolución del procesado.

Toros en Madrid

La corrida del Montepio

Se celebra la corrida a beneficio del Montepío de los toreros.

Lídianse ocho reses de Coquilla, por Valencia II, Márquez, Agüero y Niño de la Palma.

La plaza está adornada y hay lleno, viéndose muchos mantones de Manila y mantillas blancas.

Primero.—Cárdeno. Valencia le lancea bien y hace excelentes quites.

Son aplaudidos dos excelentes pars de banderillas de Mella.

Valencia dá dos pases de pecho, dos en redondo, siendo la faena de cerca y muy inteligente.

Deja un buen pinchazo, y entrando en tiempo, una estocada superior. (Aplasos.)

Segundo.—También cárdeno. Márquez veroniquea muy ceñido, pero movido.

Los banderilleros no hacen nada de notable.

Márquez muletea de cerca, pero con algún movimiento.

Deja dos pinchazos y el toro dobla. (Aplausos.)

Tercero. Cárdeno. Agüero veroniquea valiente, realizando quites de la misma marca, que merecen palmas.

Márquez efectúa otro quite aceptable. Da dos realizaetaoin taoin aoi ble. Agüero da dos pases por alto, otro en redondo, estando algo movido, atizando un pinchazo bueno y una estocada delanterilla. Palmitas.

Cuarto.—Negro, de arrobas. El Niño del a Palma lancea, yéndosele el toro. Da verónicas apretadas pero movidas. Igual le sucede en los quites, aplaudiéndosele la buena intención.

Valencia hace un quite bueno, que es aplaudido.

Coge las banderillas y coloca un par de frente, que es aplaudido. R pite con otro al cambio. Con la muleta torea bien por lo alto, sobresaliendo dos pases naturales con la izquierda, otro de pecho y otro de cabeza a rabo, efectuado con inteligencia y tranquilidad.

Agarra una estocada buena pero tendida, y cuando vuelve al trasteo, se acuesta el toro, siendo rematado por el puntillero. Petición de oreja, que después de varias indecisiones, le es concedida por la presidencia.—*Mencheta.*

(Sigue la corrida).

En honor del ministro del Comercio francés

Anoche se celebró en el Palace Hotel un banquete en honor del ministro de Comercio francés, asistiendo 440 comensales.

Se pronunciaron discursos por el señor Callejo, presidente del Comité de la Exposición del Lujo, y el ministro francés, quien elogió al Monarca y agradeció la hospitalidad que se le ha dispensado a España. Abogó por el rápido restablecimiento de los trenes rápidos entre Madrid y París, y terminó dedicando párrafos elocuentes a la colaboración de España y Francia en Marruecos.

Doña Berta de Rohán

El jefe del Gobierno tomó ayer tarde el te con doña Berta de Rohán, viuda de don Carlos de Borbón.

De Hacienda

La firma ha sido:

Creando el Colegio de Huérfanos para funcionarios de Hacienda.

Cediendo unas parcelas de terreno al Ayuntamiento de Palma para la unión de dos calles.

Eximiendo de derechos reales la adquisición de unos terrenos hecha por el Ayuntamiento de Alicante para la instalación de Viveros.

Nombrando abogados del Estado a don Julio Alonso, con 15.000 pesetas de sueldo; don Ramón Solano, con 14.000; don Antero Lucio, con 12.000; con 11.00 a don Gabriel Vallueco; con 10.000 a don José Bailos.

Nombrando jefe de Administración de tercera a don Manuel Cortezo.

De Justicia

Visitó al ministro de Justicia el ex ministro señor La Cierva, para hablarl de los trabajos de la comisión Codificadora.

En el Consejo de la Economía Nacional

Se reunió la sección de Aranceles del Consejo de la Economía Nacional, bajo la presidencia del marqués de la Frontera, estudiando diversos expedientes remitidos a informe por el tribunal económico administrativo central del ministerio de Hacienda y otros de la dirección de Aduanas.

También se estudió un expediente motivado por solicitudes de entidades de Canarias, que se dedican a calado y bordado, acordando se facilite la importación temporal de aquellos trabajos sobre tejidos exclusivamente nacionales.

Después de despachar algunos expedientes de los que figuraban en el orden del día, se levantó la sesión a las nueve de la noche.

Muley Mohamed

Córdoba. Ha llegado a esta capital el hermano del Jalifa de nuestra zona del Protectorado, para permanecer aquí tres o cuatro días.

Se llama Muley Mohamed, y de aquí marchará a Sevilla para ingresar en la Escuela Politécnica.

Noticias oficiales acerca de las operaciones en Marruecos

En la Dirección de Marruecos se nos ha facilitado esta tarde un telegrama oficial a los periodistas, concebido en los siguientes términos:

"El comandante general relata desde Agman las operaciones realizadas ayer sobre Arkun.

Relata la organización de las columnas.

Dice que en el ala izquierda la columna del teniente coronel Capaz marchó a media noche, con objeto de ocupar el alto de Yebel de Richa, sorprendiendo a una guardia mora, a la que deshizo, ocupándole cuatro fusiles y ocasionándole varios muertos.

La guarnición rebelde de Aukur acudió rápidamente, trabándose combate.

La columna del teniente coronel Roda avanzó sobre Aukur, encontrando alguna resistencia, pero logrando el objetivo después de hacer cinco muertos al enemigo.

A la operación cooperaron la artillería de la columna y la aviación, así como también la aviación francesa.

A las seis de la mañana se verificó el enlace material de las agrupaciones de Capaz y Roda en Aukur.

El combate fué brillante, a pesar de las dificultades del terreno y la resistencia que ofrecía el enemigo, especialmente en el frente de la columna Capaz.

El castigo ha sido durísimo.

Han comenzado a presentarse los kabileños de Beni-Amer y Ankur, y zona francesa, verificándose inmediatamente el desarme.

El general Sanjurjo señala el brillante comportamiento de las fuerzas. de la columna del coronel Molas, distinguiéndose especialmente las agrupaciones de los tenientes coroneles Roda y Capaz, especialmente la de éste último, que comenzó su actuación en la noche del 21 y no cesó en ella hasta la noche del 22, envolviendo al enemigo, que era verdaderamente importante por el número.

Consejo aplazado

Ha sido aplazado el Consejo de ministros anunciado para esta tarde en la Presidencia

De Barcelona

El aviador De Pinedo

Para recibir al aviador De Pinedo, ha llegado en el cañonero "Canalejas" el Capitán general del departamento marítimo de Cartagena, don Juan Bautista Aznar.

Ha cumplimentado a las autoridades, que le han devuelto la visita a bordo del buque.

Sentencia aprobada

El Capitán general ha aprobado la sentencia del Consejo de guerra contra el soldado de la cuarta comandancia de Intendencia, José Manuel Lorenzo, por desobediencia e insulto a superior.

Se le condena a un año y seis meses de prisión coreccional.

El ministro francés

Mañana llegarán a Barcelona el ministro de Trabajo señor Aunós y el ministro de Comercio francés.

Se les obsequiará con una excursión a Montjuich y almuerzo en la Rosaleda.

Visitarán la Exposición Agrícola Hidráulica, y por la noche asistirán al banquete con que les obsequia la Cámara de Comercio.

Inspección de escuelas

Para efectuar una inspección a las escuelas de su país, ha llegado el director general de Enseñanza secundaria de Francia, mister Petit Petaille.

Llegada de Martínez Anido

Probablemente pasado mañana llegará el ministro de la Gobernación señor Martínez Anido, para presidir la sesión de clausura del Congreso Municipalista.

Exsubsecretario

Ha llegado el exsubsecretario señor Navarro Reverter, que permanecerá algunos días en Barcelona.

En honor de Marquina

El poeta Marquina estuvo esta mañana en el despacho del Alcalde, quien le felicitó por el triunfo que ha obtenido con su obra "La ermita, la fuente y el río".

Poco después se reunió la comisión Permanente, acordando regalar una casita en la Ciudad Lineal, al ilustre poeta.

Sentencias y querella

Se ha dictado sentencia absolutoria en la causa seguida contra Jesusa Escudero, por el supuesto delito de infanticidio.

El juez señor Lecea, que entiende en la causa por falsificación de billetes brasileños, sigue teniendo incomunicado al procesado Malet, que ha incurrido en varias contradicciones.

El fiscal de la Audiencia ha remitido al juzgado de guardia una querella por injuria y calumnia contra el autor de un artículo publicado en Unión Obrera, contra la junta provincial de Abastos.

Se ha condenado a Francisco Certa como supuesto autor de un delito de estafa, a la pena de un año, ocho meses y 21 días de prisión correccional.

El Congreso Municipalista

Esta mañana se han reunido en secciones los asambleistas, y esta tarde a las seis, celebrarán pleno.

Mañana visitarán los edificios y jardines de la Exposición de Montjuich, y por la tarde volverá a reunirse el pleno del Congreso.—*Joamiquet.*

Cursillo de maestros

En el próximo mes de junio se verificará en Miraflores un cursillo para maestros nacionales.

En Palacio

Esta mañana despachó el general Martínez Anido con el Monarca.

Después recibió su majestad en audiencia al Alcalde de Pasajes y al exalcalde de Madrid señor conde de Vallellano.

También estuvo en Palacio el señor Goicoechea para despedirse del Soberano, pues marcha a la Argentina, donde permanecerá tres meses.

Ha jurado el cargo de gentilhombre don Francisco Enbillaga.

Felicitaciones

Por conducto del señor Quiñones de León, el Rey de España ha hecho llegar su felicitación al aviador Lenbergh.

El Monarca ha cablegrafiado asimismo al presidente Coolidge, expresándole su felicitación por el éxito alcanzado por el intrépido aviador norteamericano.

El vuelo New Yorck-París

Han sido interrogados algunos aviadores españoles sobre la hazaña del aviador norteamericano:

Ruiz de Alda ha manifestado que el vuelo es algo asombroso y audaz. El triunfo de Lunbergh es el triunfo de la voluntad, dejando aparte el triunfo del estudio y del cálculo. Es triunfo de voluntad y triunfo de un hombre.

Joaquín Gallarza, jefe del aerodromo de Cuatro Vientos, cree también que el vuelo tine, sobre todo, un acento de hombría. Lo más importante no es la distancia que ha podido recorrer ni el tiempo que ha invertido: es el gesto admirable del hombre que se mete en un monoplano y se lanza a la aventura sin más vacilaciones. Eso es lo más importante, al menos para mí.

Los exportadores valencianos.-El director de Agricultura.-Otras noticias

Zaragoza.—El Alcalde ha dirigido a la Confederación del Ebro, para que informe, una comunicación que le han dirigido los exportadores valencianos sobre la navegación por el mencionado río, puntos donde pueden establecerse algunos muelles de mercancías, y datos análogos.

En breve dicha Confederación emitirá dictamen.

Ha llegado el director general de Agricultura señor Bellando, para asistir al acto de clausura de la Exposición Avícola.

Visitó la Virgen del Pilar y luego se trasladó con las autoridades a la Granja de Avicultura.

A las siete se verificará el acto de clausura.

El Capitán general ha delegado en el teniente coronel de Artillería señor Perales para que le represente en cuantos actos se relacionan con el Sindicato de Riegos de Aragón.

Se ha confirmado la existencia de la epidemia tífica en Piergosa.—*Mencheta.*

Para la Ciudad Universitaria

Se han aumentado los donativos para la Ciudad Universitaria con las siguientes cantidades:

Secretario del Rey, 1.000 pesetas; Diputación de Valladolid, 7.000; comisiones de Zaragoza y Castellón, 3.000; Banco Vasco, 3.125; ladrilleros de Valdemotas, 3.000, y director de "A B C", 25.000.

El reglamento de exámenes

La "Gaceta" de hoy publica el reglamento de exámenes.

Consta de 41 artículos y 9 disposiciones complementarias.

Se dispone que los exámenes puedan efectuarse por asignaturas, por grupos y de conjunto.

El examen de ingreso será voluntario, y el de conjunto, obligatorio.

El examen del conjunto del bachillerato elemental se efectuará en los Institutos y el del universitario, en las Universidades.—*Mencheta.*

Información del Ayuntamiento

Un regalo

Con destino a Alcazarquivir, remitió ayer el Ayuntamiento un precioso y artístico regalo, para que sirva de premio en la tómbola que han organizado las damas que forman la Junta encargada de erigir allí una nueva iglesia.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Sevilla.—En la calle de Pelayo Correa, número 2, Rafael Ferrer, conocido por El Soto, requería de amores a Dolores Jiménez, de 18 años, quien rechazó los deseos de Rafael, el que continuamente molestaba a Dolores.

Ayer Dolores estuvo en una cas para vitar a una amiga enferma, y dió la casualidad que estaba también Rafael, quien invitó a Dolores a que saliera al patio.

Como la muchacha se negó, Rafael, con una pistola, hizo varios disparos, hiriéndola.

Las vecinas afearon su conducta, y entonces el valiente hizo varios disparos contra algunas mujeres, los que, por fortuna, no hicieron blanco.

Con marcada frecuencia se están registrando suceso parecidos al que hoy es objeto de nuestro comentario.

Muchos *hombres* se creen más *hombres* imponiendo su amor por la fuerza bruta, lastimando a las mujeres y algunas veces matándolas, sin pensar que son seres indefensos, digno de repeto, y que no es querer el que se consigue por *la tremenda*.

Estos crímenes llamados *pasionales* no pueden denominarse así; el "caso" de matar a una mujer por no acceder a las peticiones amorosas de un hombre, no es más que un crimen vulgar, digno de ser castigado sin tener clemencia de aquel que puso en sus manos el arma homicida para vengar ese *agravio* mal entendido de no admitir sus requerimientos de amor.

El que hiere o mata a una mujer no puede convencernos de que la quería. Querer a una mujer es veneración, idilio, ternura, y una veneración, un querer inmenso no admite venganzas, no quiere sangre, no puede acabar en tragedia.

Cuando una mujer no quiere a un hombre y no acepta sus relaciones, es que existe un motivo más o menos fundado. No le es simpático, recibió informes contradicorios, obedece a los consejos de su familia, etcétera.

En ese caso, el deber del hombre que quiere es suministrar pruebas de todo lo contrario, hasta hacerse amar, no por la razón de la fuerza, sino por la fuerza de la razón, y si aun así no logra sus propósitos, retirarse *dignamente* por el foro, queriéndola de corazón adentro, con ese amor callado, con ese amor de sacrificio que es más *amor* todavía.

Pero... ¡matar, nunca!

Los deportes

Campo de La Cruz.-Levante, 4.-Elche, 1

Fué el de ayer un encuentro sumamente interesante. La victoria correspondía al Levante con justicia, cierto es, pero no mereció el Elche la diferencia tan grande que le distanció en el marcador del Levante, y que en el campo, si bien el Levante quien dominó en el primer tiempo, en el segundo y más interesante el equipo de la ciudad de las palmas, llevó toda la iniciativa del juego, dominando intensamente al once marítimo. Cabo hubo de emplearse a fondo en la segunda parte, siendo el único de los blanquinegros que se desenvolvió acertadamente en los últimos cuarenta y cinco minutos.

El Levante, a juzgar por el desarrollo del match, no se mostró muy superior al Elche, actuando bastante desacertado, siendo de notar que a pesar de trabajar denodadamente sus defenders, no hicieran un juego compenetrado e inteligente, con lo que no hubieran tenido que derrochar tantas energías, al jugar mucho, pero individualmente.

Esta y no otra fué la causa del desagrado mostrado por el público, al ver el esfuerzo producido tan mal encauzado, y aunque marcaron cuatro goals, debidos a tres intervenciones personales de Rubio y otra de Lliso, con lo que el primer tiempo terminó con cuatro goals favorables a los locales.

La segunda parte fué una demostración palpable de la potencia del Elche. Faltos de Cristóbal, el excelente puerta que tanto se distinguió en el reciente campeonato, sin Samper-Maciá, los formidables "arrieres", careciendo del interior izquierda tan notable, Ruiz, y sustituido Candela en el segundo tiempo, por Martínez, pusieron en jaque al equipo blanquinegro, dominándole ligeramente y consiguiendo batir a Cabo al fin, por una sola vez.

Clement, aprovechando un buen pase de Díez, el que marcó el único tanto del segundo tiempo.

Se distinguieron por los visitantes, Dabó, Candela, Isles y Gómez, y muy bien los restantes.

El Levante no se portó a la altura de su valía.

Ganó desde luego, merecidamente, pero por su juego, no se hizo acreedor a los cuatro goals.

Fué Cabo el único que dió un rendimiento normal, el único que se comportó con eficiencia notable. Luego Alamar, Gil, Lliso, Ramón...

Montañés y Dinten pusieron al menos una voluntad muy plausible.

Rubio fué el primer perforador de los diez delanteros, marcando tres goals.

Lliso hizo el otro.

El graciense, molesto por las muestras de desagrado del público ante el pésimo juego que desarrollaron los levantinos, se preocupó solamente de hacer funcionar el marcador, y lo consiguió plenamente.

Fueron sus tantos verdaderas temeridades de Rubio, temeridad que no compartió el guardavalla ilicitano, un tanto *amoscado* por la codicia excesiva del delantero blanquinegro.

Así fué como la victoria levantina fué tan rotunda.

Y a nuestro entender, un partido amistoso no requiere tanta energía ni codicia que pueda acarrear algún percance desagradable, si el meta, acosado, no se amilana.

Sin embargo, haremos constar que, aparte la impetuosidad de Rubio ante el goal, impetuosidad completamente lícita y reglamentaria, pero un tanto reprobable, dado el carácter del encuentro, el macht trascurrió sin ninguna nota discordante, a no ser la que dió el árbitro, que juzgó (?) el partido.

Una corrección notable de los forasteros, incitada por los levantinos, neutralizó el mal sabor que el Levante causó con su pobre y deficiente juego.

Terminaremos diciendo que el Elche, pese a los cuatro golas, tuvo un éxito, que el respetable reconoció unánimemente.

Y del colegiado valenciano más vale no hablar. Su labor no decidió el partido, pero dejó bastante que desear.

TOWER'S

Al cerrar

Los festejos de Mayo

Concurso Hípico

Esta tarde

Se correrán las pruebas de Honor y "Recorrido de Caza". Para ambas es obligatoria la inscripción de todos los caballos que toman parte en el presente concurso, y como éstos son unos 70, los recorridos serán más de un centenar, calculando que algunos dejarán de presentarse.

En la prueba de Honor se conceden 14 premios, consistentes en copas y objetos artísticos, donados por las autoridades, regimiento de Victoria Eugenia, Real Maestranza, Cámara de Comercio, Asociación de Ganaderos y otros.

En el handicap de un metro, hay inscritos ocho caballos; en el de 1'15, figuran cinco, y diez caballos en el handicap de 1'50.

Los obstáculos son: Carrera de 1'10 metros; muro de 1'20; doble banqueta; muro con seto; triple barra; 1'80 por 1'10; ría entre barras 1 por 2; doble de brooks; vol-pun; paso de camino; oxer; barrera, curva y barrera.

En la prueba de caza se establecen 14 premios en metálico.

Hay que salvar los siguientes obstáculos: Barrera 1'10 metros; muro 1'10; doble de brooks; barrera un metro; vol-pun; muro con seto; barrera cuva 1'10; triple barrera 1'80 por 1'10; barrera 1'20; oxer 1'10 por 1'60; ría entre barras; doble banqueta; ría de tres metros y barrera de 1'10.

Las pruebas de hoy

En la titulada de Honor han tomado parte los siguientes caballos, que han hecho el recorrido que también se dice:

"Cemento", montado por Grande, 2 faltas, empleando en el recorrido un minuto, 36 segundos y un quinto.

"Patatús", montado por Barrios, se retira.

"Alvero", montado por Pina, tres faltas, invirtiendo un tiempo 1'47 3".

"Callas", montado por Mer, se retira, así como "Urrodi" y "Sillero", montados por Soto y Bertrán de Lis, respectivamente

"Marey", montado por González, incurre en siete faltas, empleando 1'38 de tiempo.

"Austriaco", montado por García Cabello, se declara nulo el recorrido, por haberlo efectuado en sentido contrario, debido a equivocarse.

"Ribene", que monta el señor Guardia, incurre en diez faltas, empleando en el recorrido 2'25, y sufre el jinete dos aparatosas caídas.

"Tafilete", incurre en ocho faltas, invirtiendo 2'23 2".

"Ante", comete seis faltas, tardando 2'4 1".

"Obligatorio", cuatro faltas, en 1'50.

Se han retirado de esta prueba varos caballos antes de dar comienzo a la misma.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Los Juegos Florales de «Lo Rat-Penat»

La Sociedad valencianista "Lo Rat Penat" ha publicado ya el "Cartell" de los "Jocs Florals" que se han de celebrar este año, bajo la protección del Ayuntamiento de esta ciudad.

Los premios ordinarios son ocho:

1.º Flor natural.—Premio de honor y cortesía, que será otorgado al autor de la más inspirada composición poética, de tema y metro libres. El que obtenga este premio tendrá derecho a designar la dama que ha de ser Reina de la Fiesta, siguiendo la costumbre establecida.

2.º "Viola d' or".—Al autor de la mejor poesía en que se desarrolle un tema de índole moral o religiosa.

3.º "Englantina d' or".—Al autor de la mejor poesía patriótica.

4.º Una placa cincelada con el nombre del autor, a la mejor novela valenciana o colección de cuentos o rondallas.

6.º Un objeto de arte, a la mejor obra escénica, en uno o más actos.

7.º Un objeto de arte, al mejor retrato al óleo del gran patricio valenciano don Cayetano Huguet.

8.º Una placa cincelada con el nombre del autor, a la mejor composición musical para ser cantada en masa coral por conjunto de voces.

Los premios extraordinarios asciendén a 18, y son:

1.º Del Ayuntamiento de Valencia, presidente honorario de "Lo Rat Penat".—1.00 pesetas para subvencionar la impresión de la mejor "Monografía de investigación histórica relativa a la ciudad de Valencia".

2.º De la Diputación provincial de Valencia.—500 pesetas para subvencionar la impresión del mejor trabajo sobre "Derecho privado consuetudinario en la huerta de Valencia".

3.º Del excelentísimo señor Arzobispo de esta diócesis.—Un objeto de arte. "Participación de los valencianos en la expedición a Oriente de catalanes y aragoneses".

4.º Del señor Gobernador civil.—Un objeto de arte. "Ventajas que en el orden social y económico reportará a Valencia la construcción de la Pista en proyecto que ha de unir su puerto a Madrid".

5.º Del Ayuntamiento de Alicante.—Un objeto de arte. "Poesía que cante las glorias de Alicante".

6.º De la Diputación de Alicante.—Un objeto de arte a los "Apuntes biográficos del reverendo P. Pedro Juan Perpiñán, titulado "el Demóstenes valenciano".

7.º Del Ayuntamiento de Castellón de la Plana.—250 pesetas para el trabajo sobre "Las antiguas aulas de Gramática e Historia.—Organización e influencia de las mismas en el humanismo castellonense".

8.º De la Diputación de Castellón.—Un objeto de arte. "Mejoramiento de los recursos económicos de la Diputación provincial de Castellón, dentro de las normas de la legislación vigente de este particular".

9.º Del señor Arzobispo de Zaragoza.—Un objeto de arte. "Tomás Borja, hermano de San Francisco de Borja, hijo de los duques de Gandía, Obispo de Málaga y Arzobispo de Zaragoza".

10. De la Universidad Literaria de Valencia.—Un objeto de arte. "Costumbres de los estudiantes valencianos en el siglo XVI".

11. Del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza.—Edición del trabajo en los Anales del Instituto. "Estudio biográfico de algún personaje ilustre que cursara sus estudios en el Colegio de San Pablo de Valencia".

12. Del Ayuntamiento de Alcoy.—Un objeto de arte. "Poesía en valenciano que cante la fe y laboriosidad del pueblo de Alcoy".

13. De la señorita Carmen Osset y de la Sota, Reina de los Juegos Florales.—Un objeto de arte. "Poesía dedicada a la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia".

14. De la Academia Valencianista del Centro Escolar y Mercantil.—Impresión del trabajo y donativo de cien ejemplares al autor. "Síntesis de la labor hecha por el genio valenciano en las distintas manifestaciones de la cultura".

15. Del Ateneo Mercantil.—200 pesetas. "Estudio histórico-crítico del movimiento de las Germanías de Valencia".

16. Premio de don Cayetano Huguet Serra.—30 libras valencianas. "Crítica humorística del lenguaje valenciano-castellanizado que hoy se habla en la ciudad de Valencia".

17. De la Juventud de "Lo Rat-Penat".—Un objeto de arte y 100 ejemplares de la obra impresa. "Breve compendio de la guerra de sucesión, acentuando los hechos que influyeron la vida de Valencia en su libre florecimiento".

18. De la Sociedad Valenciana de Publicaciones.—Impresión de la obra al mejor trabajo, que no exceda de 200 cuartillas, sobre "Prehistoria Valenciana".

Crónica taurina

Como era de esperar, la animación que existe por las novilladas que se celebrarán en nuestra plaza de Toros es extraordinaria, por lo que los encargos de localidades y entradas han sido retirados esta tarde en su totalidad. Mañana, a las horas de costumbre, se abrirán las taquillas para la venta, y a las mismas horas estarán expuestos en los corrales los seis miureños que tienen que estoquear Joseíto de Málaga, Carlos Sussoni y Enrique Torres.

Para el domingo tenemos la repetición de nuestro paisano Torres, con Pepito Iglesias y Torerito de Málaga, y el ganado de Alves do Ríos, de Portugal

Curso de Esperanto

El Grupo Esperantista Valencia abre, como en años anteriores, un curso gratuito del idioma internacional Esperanto, que tendrá lugar los días laborables de ocho a nueve de la noche, a partir del día 1 de junio próximo, en la plaza de la Virgen, número 2. La inscripción de matrículas puede hacerse en el retén de la Guardia municipal, situado en la planta baja de dicho edificio, todos los días, a la misma hora.

SEÑORES ANUNCIANTES:
Siempre que escriban ustedes a
La Correspondencia de Valencia
no olviden poner en el sobre
Apartado 147
Así recibiremos pronto sus cartas

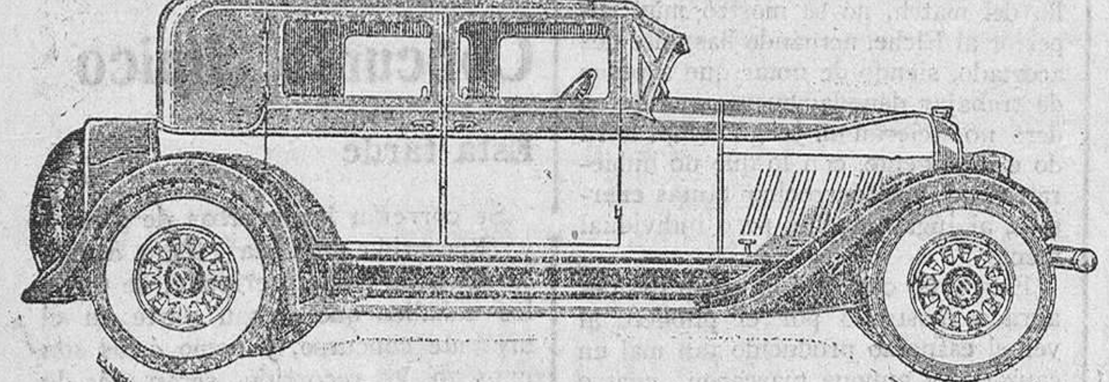
Sin rival en el mundo contra el reuma, artritismo y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Expléndida situación. Parques, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas

TERMAS PALLARES (ALHAMA DE ARAGÓN)
(A 400 KILOMETROS DE BARCELONA Y 200 DE MADRID)

Informes directos al arrendatario en el establecimiento Balneario que dispone de todos los modernos elementos balnoterápicos. Cascada única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han restablecido aquí sus facultades vocales

Ferrando y Quesada, S. L.
Motores, Transformadores, Aisladores -:- Material eléctrico
TALLER DE REPARACION DE MAQUINARIA ELECTRICA
AVENIDA DEL PUERTO, 119 :: Teléfono 163 :: GRAO
UNICO DEPÓSITO DE LA VERDADERA LÁMPARA PHILIPS
Lámparas OSRAM
APARATOS ELÉCTRICOS A PRECIOS DE FABRICA
Oficinas: Don Juan de Austria, 21 - Teléfono 2.053 - Valencia

¡¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!
Curación segura con el ELIXIR BERTRAN
Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.
NO DESCONFIAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL
Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

Automóviles AUBURN

De fama mundial
De líneas elegantes y esbeltas y construcción impecable y espléndido rendimiento
Pruebe un AUBURN y será su mejor panegirista
AGENTE PARA LA REGIÓN VALENCIANA:
RAFAEL MARTI ALONSO -- MAR, 33
Agente de los automóviles SALMSON y motocicletas DOUGLAS

Para quedar satisfechos montad Neumáticos 'Dunlop'
DUNLOP
MADRID Claudio Coello, 106.
BARCELONA Buenos Aires, 18

Automóvil
Se VENDE marca PAIGE, 6 cilindros, P. H. 25, seminuevo, carrocería Torpedo, 6|7 plazas. Para más detalles, Salvador Castellano, calle de Guillem de Castro, 29.

Practicante
Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, prescripción (médica). De 12 a 2, 1'50 pesetas, y de 6 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1. los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayoral, 22, primero.

Nodrizas
En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

SE ALQUILA
en Benetúser un espacioso piso, con cuatro dormitorios, espaciosa cocina con agua potable y gran galería, situado en el Camino Real de Madrid, núm. 41. Razón en el mismo.

Compañía Trasmediterránea
Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.
Servicio fijo bisemanal con Baleares
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
Servicio fijo bisemanal para Barcelona
con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.
Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias
con salidas de Valencia el día 18 de marzo de cada mes, admitiendo carga y pasaje.
Línea regular Inglaterra
Para Liverpool directo consalida fija todos los sábados.
Línea Francia
Servicio semanal directo para Cette.
Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Poniente, letra A, Teléfono 68 del Grao.

ARTRITISMO
HERPES
ECZEMAS - ÚLCERAS

Las enfermedades de la piel tienen todas su origen en impurezas y vicios de la sangre. El JARABE VERDÚ DEMULCENTE es el remedio ideal para combatirlas, el único a que ninguna afección cutánea resiste. El JARABE VERDÚ es el DEPURATIVO por excelencia.
Una cura de JARABE VERDÚ en Primavera y en Otoño hace infaliblemente desaparecer en pocos días las llagas de las piernas, los eczemas, la picazón de la piel, los forúnculos, las varices y, en general, todas las afecciones cuyo origen se encuentra en la sangre viciada e impura.
Ptas. 6 el frasco. De venta en todas las Farmacias.

Camas de hierro.-Darás
Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

Máquinas para coser y bordar
las de mejor resultado y las más elegantes
WERTHEIM
MAQUINAS ESPECIALES
de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto.
Dirección general en España: Rápida, S. A. Aviñó, 9, Barcelona.
Sucursal en Alcira: Rápida, S. A., Mendizábal, 32.—De venta en la capital de Valencia: Rafael Abad, calle de la Purísima, 5 (entre la plaza de Collado y el Asilo).—Representante y Agente de venta para Gandía: Enrique García, Nave, 14, Valencia.—En Villanueva de Castellón: José Gil Gregori, Salvador Montón, 29.—En Tabernes de Valldigna: José Company, calle Mayor, 7.—De venta: en Carlet, Manuel Caldeiro, Castelar, 31.—En Segorbe: Casa EL INDIO, Rafael Barriel Gimeno, calle de Julio Cervera, 10
Accesorios y reparaciones.—Pídanse catálogos ilustrados que se mandan gratis.

Abonos químicos Santomá
Primeras materias: Puras y de composición garantizada. Sulfato de amoníaco, nitrato de sosa, superfosfatos, sales de potasa.
Abonos compuestos: Fórmulas racionales sancionadas por **cuarenta años** de práctica.
Almacenes: Calle Atarazanas, núm. 1 (esquina Maderas), Grao.
Oficinas: Grabador Esteve, 14, entresuelo izquierda, Valencia. - Teléfono 752.
Pedidos a **DON CESAR SANTOMA**, ingeniero químico.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA
de venta en los siguientes puntos:
En Madrid
Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol.
Kiosco de la calle Alcalá, frente al café de Fornos.
En Barcelona
Kiosco Solsona. Rambla del Centro, frente a la plaza Real.
En Albacete
Kiosco de Miridio Moreno Paseo de Alfonso XII.

Caridad

Matrimonio joven con cinco hijos, el padre enfermo en el santo Hospital, ruegan a las almas caritativas les socorran en sus necesidades, pues en ello harán una buena obra de caridad. Calle de los Jardines, 2, primero.

Antes de tomar la Dentina Cañizares

Caja-estuche, 1'25 ptas.

La sonrisa en el niño es el ARCO IRIS que denota su curación
"DENTINA-CAÑIZARES"
Es el único medio que debe usted seguir, para evitar los sufrimientos producidos por los vómitos, diarreas, inflamación, dolores de vientre, y más todavía en los casos que por babeo difícil peligra la vida del niño.
Venta: Farmacias y Droguerías

Después de tomar la Dentina Cañizares

Caja-estuche, 1'25 ptas.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Crónica musical

El centenario de Beethoven en el Conservatorio

El sábado tuvo lugar en el Conservatorio la conmemoración del año en que cien cumpliéronse de la muerte de Beethoven, y este acto se realizó de una manera muy distinguida.

Primeramente don Eduardo L. Chavarri habló de la significación que iba a tener esta sesión, aludiendo particularmente a la manera en que iba a realizarse, en que—dijo—se iban a interpretar unas canciones de Beethoven, quizá por primera vez en España.

Estas canciones—digamos nosotros—ha sido el señor Chavarri, quien se ha tomado el trabajo de traducir del alemán y hacer su adaptación a la música.

Tras de las palabras del señor Chavarri, una distinguida alumna del señor Cortés, la señorita Moreno, interpretó bien al piano la Sonata obra 28, en *re mayor*.

Luego la señorita Carmen Alonso, con fina y bella voz, cantó una canción escocesa, acompañada por la señorita Benimeli y los señores Gallart y Hurtado.

Un señor escocés recogió o hizo recoger una serie de cantos populares de su país, y después de hacerles poner una letra por distintos poetas, las llevó a Beethoven y otros músicos, a que les pusieran un acompañamiento: de este modo Beethoven arregló para piano, violín y violoncelo dos cuadernos de doce y veinticinco melodías, y la número 24 de este segundo cuaderno (que lleva el número 108 de su obra) fué la que se interpretó el sábado último en el Conservatorio.

Después de esta melodía, un cuarteto coral, constituido por las señoritas Gallent y Escamilla y los señores Vercher y Domínguez, acompañados por un cuarteto instrumental, formado por los señores Gallart, Bei, Tomás y Hurtado, interpretaron, dirigidos por el señor Palau, un canto elegiaco (obra 118).

Y luego llegó la segunda parte: y en ella el señor Chavarri dirigió primero la obertura de "Las minas de Atenas", y luego, dirigida la orquesta también por el señor Chavarri, el director del Conservatorio, don José Bellver, interpretó el concierto en *do menor*, y esto supo llevarlo a cabo del modo más brillante: haría mucho tiempo que el señor Bellver no actuaba en público (si no estamos equivocados) de una manera tan significada; pero sabíamos, sin embargo, que el señor Bellver laboraba calladamente con el más juvenil entusiasmo, y esto fué lo que el sábado le hizo salir triunfante de su cometido. En el libro de elogios tributados al señor Bellver en su vida de pianista y de profesor, puede apuntarse los que todos le han dedicado ahora. Y esto sabe el señor Bellver lo que nos alegra a los que hemos asistido a sus clases.

En resumen: la sesión celebrada por el Conservatorio para honrar la memoria de Beethoven se realizó tan dignamente, que ello honra también al Centro que la ha llevado a cabo.

RANCH

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

-DE LA VIDA DE LA FARANDULA-

Desde Viena

Lehar y Puccini

La última vez que vi a Puccini fué en Viena, en casa de Franz Lehar, en el año 1924. Estrechos lazos de amistad y de compañerismo unían a esos dos "ases" de la música moderna. No se estrenaba en esta capital ninguna opereta de Lehar sin que su compañero Puccini estuviese presente, y, viceversa, en todos los estrenos de las óperas de Puccini, tanto si tenían lugar en Viena, como en Italia, estaba presente Lehar.

Ya la última vez que Puccini estuvo en Viena se decía en voz baja que tenía contados los años, y los que ya entonces temían que el gran compositor italiano no pudiese terminar la ópera "Turandot", que estaba componiendo a la sazón, no se equivocaron, pues dos años más tarde moría Puccini, relativamente joven, en la hermosa y artística ciudad de Bruselas, a donde acababa de llegar para hacerse operar.

Acerca del estado en que Puccini dejó al morir su ópera "Turandot", circularon noticias diversas tan pronto como se supo que había muerto. Mientras había quien aseguraba que Puccini no pudiera componer solamente el acto primero, otros aseguraban que pocas semanas antes de su muerte había terminado Puccini los dos primeros actos; tampoco faltaba quien dijera que la ópera estaba enteramente acabada, menos los veinte compases últimos.

La verdad acerca de la ópera "Turandot" es la siguiente: Lehar, quien desde el momento en que Puccini principió a componer su última ópera, estuvo siempre al tanto de la labor artística de su compañero y amigo, y a quien Puccini, "ad personam", tocó en casa de Lehar, dos años ha, lo que tenía compuesto, asegura que Puccini ha escrito e instrumentado toda la ópera "Turandot", hasta la escena de la muerte del acto tercero, y que únicamente el final de dicha obra ha sido instrumentado por un compositor italiano, amigo de Puccini, a base de las notas que dejó su autor.

La ópera "Turandot" se estrenó recientemente en el teatro de la Scala, de Milán. Lehar no quiso dejar de asistir al estreno de la ópera de su amigo y compañero. El estreno de "Turandot"—a juicio de Lehar—fué un exitazo. "La impresión que me produjo la representación de la obra de mi inolvidable y buen amigo Puccini—cuenta Lehar—fué grandiosa, y sin exagerar puedo afirmar que la ópera "Turandot" supera a todas las óperas del mismo autor. Es verdad que los protagonistas de "Turandot" fueron dos excelentes artistas: Rosa Raisa y el tenor español Miguel Fleta, y que Toscanini dirigió la orquesta de un modo admirable."

A juicio de Franz Lehar, el punto culminante de la ópera de Puccini habría tenido que ser la escena del tercer acto, en que la princesa Turandot da rienda suelta a su verdadero amor, pero aun sin la perfección artística de esta escena, compuesta por un músico italiano a raíz de los esbozos que dejó Puccini, debe ser considerada "Turandot"—en opinión de Lehar—como una de las obras musicales más notables y, sin contradecir, como la mejor de Puccini. "Trátase—afirma F. Lehar—de una música caracterizada por una nota originalísima, tanto en la inspiración como en la instrumentación".

"Turadot" se estrenará en la Opera Nacional de Viena a principios del otoño venidero, y ya ahora hay en los centros artístico-musicales de esta capital inmensa expectación por conocer y oir la obra póstuma del compositor italiano.

«Tres vestidos que bailan»

Entre las últimas obras estrenadas últimamente en Roma y Milán no hemos encontrado nada digno de especial mención, fuera de "Tra vestiti che ballano", de Rosso de San Secondo.

El autor de "Una cosa de carne" no se sustrae a la sugestión general que viene ejerciendo en esta última época sobre los dramaturgos de todo el mundo el problema de la maternidad. El tema, por otra parte, ha sido ya abordado repetidas veces por este orignal autor.

La princesa Ana Orlova, figura central de "Tra vestiti che ballano", es una emigrada rusa víctima de la revolución. Su palacio fué saqueado y destruído, y su pequeña hija Anastasia murió en los mismos brazos del ama de cría. Esta pobre mujer perdió la razón al ser martirizada por los revolucionarios. Refugiada en Italia, la princesa Ana ha instalado una casa de modas y se dedica al dibujo y confección de vestiditos para niñas, pareciéndole que así continúa desarrollando una misión maternal.

Inesperadamente se presenta un viejo servidor de la princesa. Viene huído de Rusia para entregar a su antigua señora sus joyas, salvadas milagrosamente. Pero apenas ha cumplido esta misión, el fiel sirviente se suicida. La divulgación de este episodio compromete más la situación de la princesa. Unos apaches deciden apoderarse de las alhajas. Para ello se valen de la locura de la nodriza y la obligan a que se haga pasar por la verdadera princesa, haciéndole creer que la niña vive aún. Las indagaciones de la justicia ocupan el centro del drama. Ana Orlova rehusa discutir con los individuos que pretenden estafarla. Cuando ya está a punto de ceder, se rebela, porque advierte que más que la posesión de las alhajas, es el título de madre lo que se la disputa. En una briosa escena se encuentran frente a frente la madre y la nodriza. La princesa, con dulzura infinita, va haciendo recordar el pasado a la infeliz demente, logrando que ésta la reconozca como señora y como madre. Así encuentra en su corazón a la hija perdida.

Excavaciones en el Teatro de Corinto

El profesor Leslie Shear, de la Universidad de Princeton, que ha estado dirigiendo excavaciones en Corinto durante los últimos seis meses, acaba de regresar a los Estados Unidos, e interrogado acerca de los resultados de su reciente excursión, dijo:

"Haciendo excavaciones en el gran teatro de Corinto, encontramos varios otros teatros de diferentes periodos, el último de los cuales data del siglo IV, y debajo de ese se encuentra otro de fecha más remota, que corresponde a los principios de la cristiandad, presentando en sus paredes escenas entre gladiadores y fieras y también escenas acrobáticas.

El último paño de pared que se ha descubierto, tiene pintado un atleta luchando con un leopardo.

También hemos encontrado otro teatro del período griego. Es de notar que en éste existe un curioso canal de agua corriente alrededor del foso de la orquesta. En este teatro hemos hallado muchos trozos de esculturas y tres series de bajorelieves representando combates entre griegos y amazonas.

En el extremo oriental de la escena de uno de estos teatros se hallaron varias lápidas de mármol, una de las cuales es una reproducción de la cabeza de Doryforus, hecha por Bolykleitus."

Beneficios, debuts, estrenos

Novedades teatrales

PRINCIPAL.—*Estreno de la comedia en tres actos "Old Spain", original de Azorín.*

Dice don Joaquín, el principal personaje de la obra "Old Spain":

—*Para que progrese España es preciso hacer muchas extravagancias.*

Decía un espectador anoche al salir del teatro: —*Con estrenar diariamente una obra de Azorín, el progreso de nuestra nación podía darse por descontado...*

... ...

No obstante, "Old Spain", que en castellano neto equivale a decir "Vieja España", es, a concepto del cronista, la comedia más teatral de la discutida producción *azorinesca.*

La obra se compone de tres actos y un prólogo.

El prólogo es sencillamente un número de circo, algo así como una entrada cómica, a cargo de un payaso y el jefe de pista. Habla el segundo, dirigiéndose al público para exponerle el asunto de la obra, y de vez en vez sale el payaso e interrumpe su charla. Al ser amonestado, hace mutis repetidas veces, diciendo: —*Perdón, yo ser muy amigo de usted. Perdón, yo ser muy amigo de usted.* Por fin el jefe de pista, que actúa de prólogo, nos da cuenta de que un multimillonario ha regresado a España después de muchos de ausencia y se ha recluido en un pintoresco pueblo de Castilla, viajando de incógnito, pasando por hombre de poco dinero, pues quiere y desea hacer vida tranquila, olvidando la agitada y extravagante de Nueva York.

El primer acto, el menos teatral de la obra, el que originó algunas protestas al bajar el telón, no tiene nada de *realismo*, pues todo en él es absurdo e inocente las más de las veces. Aquella casa de huéspedes, en la que se hospeda don Joaquín, el incógnito multimillonario, más bien parece una continuación de Leganés. Todos los huéspedes o están locos o por lo menos son víctimas de una neurastenia aguda.

El nombre de don Joaquín se repite aquellas cincuenta veces, así como muchas frases, llegando a cansar al público. Al finalizar este acto resulta que el *extravagente* don Joaquín, así como quien no lo hace, como si repartiese prospectos de mano, va regalando cheques de cincuenta mil pesetas.

El segundo acto, más de comedia, más teatral, nos presenta a don Joaquín acompañado de su nuevo secretario el clown mister Brown, visitando el palacio del marqués de Cilleros, enamorándose de su hija, la gentil Pepita, condesa de la Llau.

Hay en este acto un bello diálogo entre Pepita y don Joaquín, aquélla cantando la poesía de la vida pueblerina, y éste ensalzando los encantos de los días de la gran ciudad de Nueva York, agitados, llenos de extravagancias y colmados de atracciones.

La escena en que una pobre mujer del pueblo presenta la imagen de la Divina Pastora, nos parece un algo irreverente y fuera de acción.

El tercer acto es todo pantomima; el selecto público del Principal lo aguantó con marcada indulgencia.

Pepita, para demostrar a don Joaquín que también sabe ser *extravagante,* hace que desfilen ante él algunos personajes de la inmortal novela "Don Quijote de la Mancha".

Pasa esto como un sueño; quedan solos, se prometen un verdadero amor; empieza la noche, miran fijamente a las estrellas, hacen mutis lentamente por el foro derecho y baja el telón.

"Old Spain" se aplaudió muy poco, pero la representación merecía, no solo aplausos, ovaciones sinceras y entusiastas.

Josefina Díaz y Santiago Artigas estuvieron sencillamente magistrales, secundando notablemente su labor Rosita Díaz, Isabel Zurita, Elena Rodríguez, Natividad Ríos, Concepción Murillo, Emilia de Haro y los señores Díaz de la Haza, Manuel Díaz, Fernández de Córdova, Nogueras, Ragel Trescolí, Castellanos, Alemán y Dicenta.

El decorado y presentación de escena, estupendos.—*El otro don Juan.*

ESLAVA.—*Beneficio del primer galán don Francisco Pierrá.*

Llena por completo se vió la sala de este elegante teatro el sábado último, acudiendo el público valenciano para rendir homenaje de admiración a un actor querido, a un artista que, si no es valenciano, merece serlo por el cariño que profesa a Valencia.

Paco Pierrá, como le llamamos íntimamente la serie interminable de amigos que ha sabido crear por su incomparable simpatía y fino trato, puso en escena la bonita comedia de Arniches "¡No te ofendas, Beatriz!", y Beatriz no debe ofenderse, muy al contrario, debe estar muy orgullosa, porque la representación fué digna de las huestes artísticas de Eslava, mereciendo la más alta excepción el beneficiado, María Luisa Morenó y Cruz Almiñana.

El galán de Eslava, este nombre es ya como un título vitalicio, recibió,

El número de hoy de
La Correspondencia de Valencia
consta de 6 páginas

entre otros magníficos obsequios y regalos, una tarjeta de don Vicente Barber, ofreciéndole el beneficio para la temporada próxima, en la cual lo aplaudiremos ya casado, casado en Valencia. Repito que merece el título de valenciano.

A las muchas ovaciones que le tributó el público, añada la nuestra cariñosa y digna de artista tan notable, tan amigo y tan cariñoso compañero. (Esto de *compañero* es debido a que Pierrá, como todos saben, es autor. Un autor que acapara éxitos, pues sus producciones teatrales, letras de cuplés, etc., así lo merecen.)—*El otro don Juan.*

COMEDIA.—*Despedida de la compañía de Carmen Seco.*

El domingo se despidió la notable compañía de la eminente actriz Carmen Seco, que en sus pocos días de actuación ha estrenado varias obras de indiscutible mérito, interpretándolas magistralmente.

Lo único que ha faltado es público.

"Presentación" de la compañía de Luis Bori. "Estreno" de "El príncipe sin par", de los señores Carballeda y Guillem, música de los maestros Vela y Ubeda.

El autor de la, cuanto menos, desconsiderada advertencia, de que "iba a verse las verdaderas "Mujeres de Lacuesta", anuncio de una soberbia descortés, que, a la postre, resultó infundada, es el responsable de las muestras de impaciente desagrado y, en suma, de la acogida poco cordial con que se recibió anoche a la compañía y a la obra. Si tal inoportuna oficiosidad es iniciativa de contaduría, debía ser rectificada sobre la marcha. Si es de "esferas superiores", proclama un ridículo envanecimiento, un "desvanecimiento" doblemente lamentable por ponerse el orgullo en la representación de un engendro tan deleznable e indecoroso como ese de "Las mujeres de Lacuesta", en que solo se halagan los sentimientos más bajos, puramente animales, del público. ¡Para qué vamos a disimular ni pretender engañar al lector!...

Crea el autor de la advertencia: la interpretación de "Las mujeres de Lacuesta" no enseñó, aparte lo acostumbrado por las segundas tiples en obras de tal jaez, sino que se ha suprimido algún número, y que la señora Escuer, a quien volvemos a admirar con singular satisfacción, es artista de preparación sugestiva y muy bellamente dotada para el género. El señor Bori lució la faceta más interesante de su personalidad: la de bailarín, con el éxito de siempre. La compañía, en conjunto, muy interesante... Y nada más, a pesar del infelz aviso, sino haberse demostrado que la modestia, aunque otra cosa digan, no estorba nunca...

***

A primera hora se estrenó algo así como una refundición de "El príncipe sin par", que obtuvo un éxito excelentísimo, doblemente grande, habida cuenta la espectación provocada por el resto del programa. Añadamos por hoy que los autores fueron ovacionados, y dejemos para otro número ocuparnos de la obra con mayor extensión.—P. C.

SALON NOVEDADES.—*Se anuncia el beneficio del señor Taberner.*

Hoy celebra su beneficio el popular actor cómico Manolo Taberner, estrenando un sainete de don Felipe Meliá titulado "L' as de oros", y ponien

— 20 —

Encima de la puerta principal de esta iglesia se admira en un casilicio el magnífico grupo de bronce que representa a San Martín a caballo, partiendo su palio o capa con Cristo, vestido de pobre. Fué un regalo de don Vicente Peñarroja, según su testamento ante Bernardo Dassio en... mayo de 1494; verificando la entrega sus hermanos, según escritura ante Luis Venrell de 31 de mayo de 1495, expresando el peso del grupo, en esta forma: el caballo 58 arrobas y 6 libras; San Martín 34 arrobas y 24 libras, y el pobre 21 arrobas y 18 libras, importando el peso total 124 arrobas y 12 libras. Don Jaime Falcó menciona este grupo en los siguientes versos:

Inde levis quadrupes signum pertransit ahenum
Signum grandis equi, divisamque ense lacernam.
Paupere cum Christo...

MARTÍ (Martin) (plaza de San).—Se ha llamado así la parte ancha de la calle de la Abadía de San Martín, entrando por la de San Vicente.

La iglesia, a quien debe su nombre esta plazuela, una de las mas esbeltas y mejor decoradas de la capital, mereció llamar siempre la atención del célebre matemático P. Tomás Vicente Tosca, que acostumbraba a enseñarla a los forasteros, que estudiaban las cosas notables de nuestra capital. Lo que excitaba la curiosidad de aquel ilustre religioso era la pared de la derecha, que ofrece una superficie compuesta de varios planos, que forman ángulos muy obtusos, uno de ellos entrante: por esta disposición parece a primera vista una superficie curva, pero bien examinada

— 21 —

se ve que es poliedra la construcción de esta iglesia, sin afectar en nada a su elegante y ligera arquitectura. Teniendo presente este gusto o habilidad arquitectónica, resalta mucho más la inteligencia del artista que trabajó los casilicios de estuco del cascarón del ápside o altar mayor, terminados en 1710. La obra toda es de piedra de sillería, y arquitectura ojival, en sus últimos tiempos. La renovación, tal como existe, se verificó en 1755. Entre los personajes ilustres que ha tenido esta iglesia es digno de recordarse don Pedro Guillem Roca, que en su primera juventud fué sacristán de esta parroquia, y con el tiempo llegó a ser Arzobispo de Palermo.

En otra parte he indicado que su primitiva torre o campanario estaba situado en el ángulo que dá frente a la calle de la Pellería Vieja, encima de la capilla de San Antonio Abad, como se desprende de un codicilo de Pagani Rana, mercader, recibido y públicado por Mateo Esteve en 21 de junio y 13 de julio de 1453, y escritura ante Pablo Rosell de 19 de octubre de 1463.

MASANA (calle de).—Véase En Masana.

MARTIRS (Martires) (calle dels).—Por mucho tiempo se dió este nombre a la calle que a propuesta mía se llama hoy del Rey don Pedro, y se denominó de los Mártires, porque está situada enfrente del que fué Sagrario de San Francisco, donde se supone el martirio de San Juan de Perusa y San Pedro de Saxoferrato. Esta misma calle se llamó de les Escaletes, como se ha dicho.

MASCONA (calle de Na).—Así se denomina des-

— 24 —

tes convento de las Magdalenas, hasta la entrada de la calle de San Fernando, o sea hasta una casa almacén de generos, que antes fué posada del Camello (hostal del Gamell). En los años anteriores al ensanche de Valencia verificado en 1356, se hallaba el Mercado situado fuera de la ciudad, y cuando se llevó a cabo esta mejora, se utilizaron las inmediatas puertas de la Boatella y de Tudela, y se derribó y rompió (trencá) el muro, por la parte que por esto se llama del Trench. De paso advertiré el error, que vulgarmente se ha aceptado como una verdad histórica, que el río tuvo en otros tiempos su cauce por el Mercado. Ni en las historias romanas, ni árabes, ni en monumento alguno oficial consta semejante error; antes por el contrario, es indudable que en la época de la conquista pasaba el río, como ahora, por las inmediaciones de Santo Domingo, y allí formaba una rambla estensa y pedregosa.

El mercado fué, durante la dominación árabe, cementerio de los mahometanos, no solo por las pruebas que ofrecen nuestros historiadores, sino también por la abundancia de restos humanos, que se encontraron, cuando en 1692 se construyeron las covachuelas o casillas de San Juan.

La extensión de esta plaza ha dado lugar a que se dividiera en diferentes zonas, con una denominación propia; y estas divisiones son las que vamos a dar a conocer, pasando en silencio las que quedan ya explicadas en otras partes.

En el trozo ancho y despejados, que se extiende delante del Principal, se situaron dos carni-

— 17 —

invocación, dándole el de Santa Ursula, como ahora se titula. Don Lorenzo Matheu la llama *domum pœnitentiæ*, muy diferente de las de San Gregorio y de Santa Ana de que se ha hablado. Para mejor inteligencia de estas noticias, referentes a las mujeres recogidas, se hace preciso observar que en Valencia hubo dos establecimientos de Arrepentidas, en lemosín *Repenedides:* uno fundado por la referida Zucala, en el que es ahora convento de Santa Ursula, y otro, más antiguo, del que fué fundadora la madre Soriana, beata de la Tercera Orden de San Francisco, en 1345, en el mismo sitio, donde se levanta hoy el convento de San Gregorio, cuya institución se reformó más adelante, por las gestiones del venerable hermano Francisco del Niño Jesús, carmelita descalzo. A este último establecimiento se refieren varios antiguos privilegios, en particular el 117 del Rey don Pedro II, el 34 del Rey don Alonso III y el 25 de don Fernando II. El Consejo general de la ciudad aprobó la fundación el 13 de mayo de 1345, y además de asignarle una cantidad fija anual, estableció ciertas reglas, diciendo en una de ellas, «que dilluns sanct entrasen fins lo disapte totes les dónes públiques en les repenedides.»

MARE DE DEU DE LES NEUS (plaza de la).—Así se denomina alguna vez la plazuela que se conoce con el nombre del Pavesos, situada en la Correjería. La dió este título un altar antiguo, que existía en aquel punto, dedicado a nuestra Señora de las Nieves, que tenía también su culto especial

3

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

do además en escena la pieza valenciana del gran Escalante "Endevina, endevinalla o El tío Perico".

Dadas las simpatías de Manolo, el actor valenciano de más envidiable historia, y lo selecto del programa, no dudamos que las tres sesiones equivaldrán a tres llenazos.

REGIONAL.—*Sigue triunfando la compañía de Pepe Martí.*

Desde que debutó la compañía valenciana, a cuyo frente figura Pepe Martí, actor notabilísimo y tal vez el mejor director de escena, los éxitos se repiten, interpretándose las obras con una perfección envidiable.

"El churament del soldat", "¡Así hiá una dona", "Choventut modernista" y otras que se han programado, han constituído nuevos éxitos.

¡Adelante! ¡Así se hace teatro valenciano!

Información militar

Por real orden del ministerio de la Guerra, se autoriza a los inspectores, jefes y oficiales del cuerpo de Sanidad militar que lo deseen y lo soliciten, para asistir, siempre que el servicio lo permita, por su cuenta, sin derecho a dietas, viáticos ni indemnización alguna, a la Asamblea de la Asociación de Médicos Militares de los Estados Unidos de Norte América, que tendrá lugar en la "Medical Field Service School" en Carlisle (Pensylvania), los días 6, 7 y 8 del próximo mes de octubre.

—

Al alférez de la Guardia civil (escala reserva) don Clemente Camacho Martín, le fué concedida permuta de tres cruces de plata del Mérito Militar con distintivo rojo por otras de primera clase de igual orden.

—

Ha sido destinado al Depósito de Recría y Doma de Ecija el comandante de Caballería don José Samaniego y Martínez Fortun, excedente en esta región.

En el Ateneo Mercantil

Conferencia del comandante Llorente

Los presidentes de la Agricultura y del Ateneo Mercantil don Emeterio Muga y don Mariano Gómez, han invitado a nuestro ilustre paisano el comandante de Ingenieros y jefe de la escuadra de hidroaviones "Atlántida", don Rafael Llorente, a que dé conferencias en los mencionados centros acerca del vuelo recientemente efectuado por dicha escuadra a las posesiones de la Guinea española

El señor Llorente tiene muy limitado el tiempo de estar en Valencia, y deseoso de complacer a ambas entidades, dará una conferencia en el Ateneo Mercantil para las dos citadas corporaciones, ya que el Ateneo, por la amplitud de sus locales, reune mejores condiciones para el acto,

Esta conferencia tendrá lugar mañana miércoles, a las siete en punto de la tarde, en el salón de Columnas del Ateneo, y su tema será: "Algunos datos interesantes del último raid a la Guinea española". El comandante Llorente ilustrará su conferencia con sugestivas proyecciones.

El conde de Romanones y la proyectada reforma constitucional

El conde de Romanones ha emitido opinión acerca de la reforma constitucional, diciendo:

"Si bien es cierto que la Constitución de 1876 superó las esperanzas de quienes la elaboraron, hay que reconocer que en los últimos años ocurrieron muchos hechos que imponían la conveniencia de reformarla.

Hay que robustecer el Poder Ejecutivo, haciéndole independiente cuanto sea posible del Poder Legislativo, pero haciéndolo independiente también de la Corona.

Así los Gobiernos no tendrán que inquirir el semblante del primero que llega para saber si pueden hacer esta o aquella cosa, y qué Parlamento ha de funcionar regularmente.

Hay que reconocer que los partidos políticos hállanse necesitados de una amplia renovación.

Creo en la proximidad de unas Cortes porque creo también en el tacto político del marqués de Estella.

Algunos creerán que al hacer este reconocimiento trato de halagarle.

Olvidan que si pensáramos otra cosa de él nos colocaríamos en situación de inferioridad, porque, ¿cómo explicaríase la libertad para discurrir sobre el porvenir político y conveniencia de restablecer la legalidad constitucional si no pensara acceder a esto último?

Creo que esas Cortes se convocarán durante el próximo otoño.

No me importa el procedimiento, aunque lo natural es que fuera el actual, ni tampoco exigiré que fueran unas elecciones irreprochables.

En primer lugar, porque sería imposible después de cuatro años de dictadura, y en segundo término por que abrigo el optimismo de que un caso personal se salvaría.

No había Gobierno que me persiguiera más sañudamente electoralmente que lo hicieron Cánovas y La Cierva, y, sin embargo, vencí por mayoría de miles de sufragios.

Este ministerio, presidido por el marqués de Estella, haría las elecciones triunfando por mayoría, solo comporable a la que obtuvieron Cánovas y Sagasta.

No hay que olvidar que el problema de todas las dictaduras fué siempre la vuelta a la normalidad constitucional, y según todos los síntomas, Estella la ha encontrado o pretende encontrar, y eso, para nosotros los liberales, es lo principal.

Ningún otro café como el

Sublime

Lo vende SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

Anuncio municipal

Anunciado en la prensa local un concurso para la adquisición de una camioneta con destino al servicio de trasportes de materiales de la comisión de Policía Urbana, se hace saber que dicho concurso terminará el día 28 del actual, en vez del 20, en que aparecía en dichos anuncios a consecuencia de los días festivos que han existido durante los quince días de que constaba el plazo de proposiciones

La capacidad de dicha camioneta deberá ser de 1.500 a 2.000 kilogramos.

Las proposiciones deberán presentarse hasta el expresado día en el negociado de Reformas urbanas y dirigidas al nombre del presidente de la referida comisión.

Una fiesta literaria en 1620

De la beatificación de San Isidro

Deseamos evocar el recuerdo de la "Justa Poética y Alabanzas justas" que hizo la insigne villa de Madrid al santo labriego en las fiestas de su beatificación, organizadas y dirigidas por el madrileño no menos insigne, su cantor principal, Félix Lope de Vega. Ello fué cuando la santidad de Paulo V, a petición de Felipe III y de Madrid, otorgó la beatificación del mínimo criado de Juan de Vargas (a quien no ha habido modo hasta aquí de castellanizar de una vez el nombre de pila; es probablemente el único Iván que figura en la Historia de España, o por mejor decir, el único, para nombrar el cual se ha trasladado la ortografía a la pronunciación), y a mediados del año de gracia de 1620.

Hubo, pues, un certamen poético en nueve partes, como nueve son las Musas. Es curioso recordar los asuntos, y más aún los premios ofrecidos. La primera pedía canciones de cinco versos, a lo Garcilaso, con tres premios de plata y oro, una fuente de plata de cuatrocientos reales, una figura del santo iluminada y guarnecida de oro y un vaso de plata; la segunda, un soneto con tres galardones, entre los que había unas medias de seda de nácar y unas ligas blancas con randas de oro; para otra sección, seis varas de raso, tres negras y tres leonadas; para otra, un corte de tirela negra de cien reales; para otra, seis varas de raso verde.

Anunciado el concurso, no se nombraron jueces "porque los poetas no tomen cuidado de visitarlos", precaución lo bastante elocuente para que se conozca que no es exclusivo del siglo XX que en el manual del perfecto concursante figure el secreto ejercicio de majar a puras presiones ocultas a los jurados los secretos aspirantes a la gloria de poseer una flor más o menos natural, o el consabido objeto de arte, alcaloide de la inutilidad convertida en premio del trabajo.

A nosotros nos ponen los siglos a cubierto de toda sospecha, y podremos decir que fueron jueces los consejeros de su majestad Tapia y Cabrera, el reverendísimo padre maestro Antonio Pérez, general de los benitos; el floridísimo en letras divinas y humanas maestro fray Hortensio Félix de Paravicino, provincial de los Trinitarios; los regidores más antiguos Juan de Armunia y Juan de Urbina, y secretario el escribano secretario mayor del Ayuntamiento Francisco Testa.

Tan grande poeta no quiso que en el Jurado figurase poeta alguno, lo que hubiera traído un imposible juzgar, "pues rendirse al ingenio de otro no está visto en el mundo por más amigo que sea". Y de esto Lope estaría bien enterado, que con él cometieron, como él cometió con otro, tal género de injusticias, en el remedio de la cual hemos progresado poco desde la beatificación de San Isidro acá, dicho sea de paso.

Y llegó el día de la apertura de las plicas y otorgamientos de los galardones. No fué fácil la tarea del Tribunal, pues fueron muchos los ingenios concursantes; cerca de un centenar. ¡Y qué altos representantes y orfebres del verso castellano! Allí brillaron las Minervas de Guillem de Castro, Vicente Espinel, Juan Pérez de Montalván, fray Gaspar de San Diego, López de Zárate, el conde de Villamediana, Jáuregui, Núñez de León, el licenciado Salamanca, Castro y Bermúdez, Vargas Machuca, Ledesma, Venegas, Félix Lope (el Mozo), hijo del poeta, y, por fin, el propio fray Félix, con su nombre o con otros, como el de maestro Burguillos, que no podía dejar ahora sin su obsequio al insigne protagonista de aquella madrileñísima fiesta, que fué el 19 de mayo de 1620, en la iglesia parroquial de San Andrés.

Adornábanse sus muros con las mejores tapicerías de Palacio. El altar mayor y los colaterales, con terno de plata escarchada que, con los demás requilorios y adornos, habían para ello entregado los mercaderes de la villa. En el centro de la capilla mayor, y sobre las andas mismas en que había sido llevado a la procesión solemne, el cuerpo santo de Isidro Labrador, en el arca de plata, obre y ofrenda de los plateros de la corte, que hermanados bajo la advocación de San Eloy, tuvieron siempre el privilegio de honrar la sagrada reliquia y alumbrarle con hachas de cera verde.

A los pies de la iglesia alzábase un teatro o estrado, cubierto de alfombras de seda, con ricas sillas y doseles para los jueces, con una mesa entapetada. A la izquierda, en un terciopelo carmesí, los premios, "que como eran tan ricos, varios y vistosos, parecían bien a todos, daban codicia a los que habían justado y envidia a los que no habían escrito". Frente a los jueces, el puesto del mantenedor.

Llenaban las naves del templo gran concurso de señores, religiosos, letrados, humanistas, damas—principal ornamento de toda fiesta,—y por fin, buena copia de vulgo.

Tocó un rato la música de ministriles y atabales, y allegóse al sitial del lector o mantenedor la gallarda figura de Lope, quien, saludado con un largo murmullo, entre impaciente y halagador, de la muchedumbre, y tras una devota reverencia a la reliquia y otra cortesana y afable a los jueces, antes que él aposentados, tomó asiento en el sillón que al efecto estaba prevenido. Hízose al cabo el silencio, y Lope empezó a decir:

—Hanme entregado, ¡oh ilustre asamblea!, a la entrada, unas cédulas o memoriales, de que me parece bien daros cuenta.

Tratábase de papeles de su cosecha, de intención satírica, que, como vais a ver, se conserva fresca al cabo de trescientos años.

—Los poetas del Hospital general son muchos, y pasan extrema necesidad; V. R. los encomiende por la parte que le toca; pedirán para ello dos poetas jubilados, y aun se quedarán con ello.

—Un poeta ha compuesto 27 comedias; no halla quien se las represente ni se las oiga; si hubiese alguna persona que se las quiera trocar a papel blanco, recibirá en ello caridad.

—A un poeta mental se le ha secado la mano de comerse las uñas; está con mucha necesidad.

—Una dama poetisa y persona honrada que por ser entrada en años no puede invocar las musas, ni la visita Apolo, no va a misa por no tener manto. Quien tuviere algún soneto viejo—pues esta tarde sobrarán tantos—algunos tercetos que no le sirvan, o algunas redondillas traídas, acuda al sacristán de esta santa iglesia que recibirá limosna y merced.

—A un poeta contemplativo se le ha atravesado un consonante en la garganta, comiendo un soneto; barbo je entre puente y puente; está en grave peligro; V. R. encomienda un estrambote y una elegía a los hermanos de la Facultad, que en ello recibirá merced.

—Quien hubiera menester un poeta de veintidós años, que hace la letra que aquí se ve, y dará fianzas de no escribir comedias ni seguidillas, acuda a la academia de los poetas donados, que allí le dirán dél, como dicen de todos

—En la academia de los poetas legos hay disparate plenísimo, murmurando lo que quisieren por la paz y concordia de los poetas cristianos, gánase hasta puesto el sol, porque después todo hombre guarde la cabeza

Las puntiagudas cédulas, aderezadas por el lector con nuevas sales y donaires improvisados, no podría habérselas permitido en solemnidad como aquella y ante una asamblea de ingenios literarios, pendientes de un fallo en concurso poético, sino quien tuviese la altísima autoridad y representación de Lope

El ingenio ha gozado de tales fueros y es muy justo

Y no fué esto solo, sino que, en calidad de "Burguillos", burlóse Lope de la fiesta, de los jueces, de justadores del concurso; lamentarse de que las lluvias, enviadas por Isidro, fueran ineficaces para ablandar el corazón de los panaderos, cuando, al hablar de la fuente que abrió Isidro para Vargas, su amo, que al beberla llamólo "licor divino":

Y aunque digera de vino
que no pecara advertid:
porque en vinos de Madrid
lo mismo es agua que vino

Pero, con todo, la solemnidad fué dignísima de la santidad del labrador, que se hizo insigne a fuerza de puras humildades; del rudo pegujalero, ignorador de toda humana disciplina, pero siervo heroico de Dios, que alcanzó el principio de la sabiduría; porque, el mismo Lope, y hablando de esto, pedagógicamente lo vino a establecer:

Que cuando no estaban llenos
de tantos libros ajenos,
como van dejando atrás,
sabían los hombres más...
¡porque estudiaban en menos!

VICTOR ESPINOS

Farmacia Masiá

Plaza Cajeros, 6 — Valencia

PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA

Primera lista de donativos

La Lucha Contra La Tuberculosis

Conocida es la intensa campaña que con objeto de recaudar fondos para la finalidad indicada en el título precedente, vienen realizando sendas subcomisiones o juntas locales de Valencia, que presiden la señora de Fontán y el señor Carrau. Estas juntas, realizan una importantísima labor patriótica, de profilaxia sanitaria y social, que debe merecer el apoyo de todo ciudadano que tenga conciencia de sus deberes. Nosotros excitamos a nuestros lectores a que lo presten con toda decisión.

La primera lista de donativos para la suscripción abierta con el fin de allegar recursos, alcanza la cifra de 1.750 pesetas.

Sobre el concurso de sainetes valencianos

El jueves 26 del corriente, a las seis de la tarde, se celebrará en la Peña Rodríguez, del bar Aparicio, calle de San Vicente, junto al Cine Romea, una reunión de autores concursantes al de sainetes valencianos que organizó "Lo Rat-Penat", en la que se tratará de reclamar las obras no premiadas en dicho concurso, que, sin derecho ni causa que lo justifique, se retienen contra la voluntad de sus autores.

Tres concursantes suplican a toda la prensa local lo haga público, para que llegue a conocimento de los señores autores interesados.

El atropellado y muerto del camino del Grao

¿Es el detenido, el autor de la desgracia?

Se le imputaba a un aristócrata, que ha venido luchando para probar su inocencia

Desde días se venía hablando en Valencia de la muerte, por atropello de auto, de cierto individuo. A la noticia, exacta, desgraciadamente, se la exornaba con detalles que acreditaban cierta cobarde perfidia en el autor del hecho, tal como el de haber huído, después de apagar los focos, etc., etc. El rumor popular, relacionando la realidad del suceso con la de cierta expansión, un tanto exagerada, de gente joven, que por aquellas horas paseó ruidosamente su alegría por la ciudad, atribuía la muerte del individuo de que hablamos al principio, a determinado, opulento joven de la buena sociedad. El rumor venía siendo la comidilla de Valencia, y aunque nosotros conocíamos los esfuerzos de toda índole y que el susodicho joven y sus familiares realizaban para demostrar la inocencia del primero, nos hemos abstenido de referirnos al suceso, en la confiada espera de que el juzgado hallaría al fin la pista del verdadero autor de la desgracia. No podemos decir si ya está sobre ella, pero sí que su actuación puede ser recogida por nosotros, puesto que ya éxiste una resolución...

***

El día 24 del pasado abril, sobre las seis y media de la tarde, un auto que a toda velocidad marchaba por el camino del Grao, con dirección a los poblados marítimos, atropelló a un hombre llamado Ramón Gómez Peña, que se hallaba parado frente a la casa número 194.

El conductor del coche se dió cuenta de la importancia del hecho, y para borrar toda clase de indicios, apagó los focos y desapareció vertiginosamente del lugar del suceso, dejando a su víctima en tierra pidiendo socorro a grandes voces.

En el mismo momento de ocurrir el accidente, atravesó aquel punto un auto ocupado por varios jóvenes de nuestra buena sociedad, y el público que por allí transitaba, atribuyó a ellos el atropello, instruyéndose diligencias que bien pronto demostraron la irresponsabilidad de los acusados.

El hecho quedó envuelto en el mayor misterio; el atropellado fallecía horas después sin prestar declaración, y del vecindario no pudo sacarse nada en limpio, a pesar de los esfuerzos del magistrado juez del distrito del Mar, don Francisco Monterde, que trabajó desde un principio con gran actividad, para que no quedara impune hecho tan escandaloso.

Sin desmayos ha continuado el señor Monterde preocupándose de este asunto, hasta hoy, que ha visto coronada su labor con la detención del presunto autor.

Llámase éste Alberto García Ramírez, y según parece, ha podido comprobarse que es e lautor del atropello.

Ha sido ingresado en la cárcel. El coche que conducía el día de autos, es de la marca George Isat, detalle que sin duda, ha servido de orientación al magistrado señor Monterde para conseguir su triunfo, ya que no son muchos los vehículos de aquella firma.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Vigilia de la Ascensión del Señor, San Gregorio VII, Papa y confesor, y San Urbano I. Misa y oficio de San Gregorio con rito doble y color blanco y conmemoración de la Vigilia y de San Urbano.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la iglesia de Santa María de Jesús. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

EXTRAORDINARIAS.—Terminan en la parroquia de Santo Tomás.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San José.

CORTE DE MARIA.—El Dulcísimo Corazón de María, Refugio de Pecadores, en San Bartolomé.

—

Cultos para mañana:

—En la parroquia de San Andrés, novenario a Nuestra Señora de los Desamparados. A las ocho misa de Comunión; a las once misa rezada, y por la tarde a las seis ejercicio con sermón por el padre fray Angel M. Gómez, dominico.

—En la de Santa Catalina y San Agustín, novenario a Santa Rita de Casia. A las ocho misa y rezo de la Coronilla de la Santa, y a las seis y media de la tarde ejercicio con trisagio, oraciones, sermón por don Ramón Artola, gozos y despedida.

—Ejercicios del Mes de María: En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las siete y media de la tarde; en San Martín, a las once, y los domingos y días festivos a las ocho, con misa de Comunión; en San Andrés, a las ocho y a las once; en Santa Cruz, a las siete y media; en el Santísimo Cristo del Salvador, a las ocho; en el Colegio Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer, a las ocho; en San Juan y San Vicente, a las ocho y media con misa de Comunión, y a las doce; en San Nicolás, a las seis y media y a las ocho; en la iglesia del exconvento de Santo Domingo, a las ocho; en el Salvador y Santa Mónica, a las siete y media; en San Lorenzo (Padres Franciscanos), a las seis y media de la mañana y a las siete de la tarde; en la Real Capilla del Milagro, a las nueve.

El beneficio del viernes

Junta Valenciana de Colonias Escolares

El próximo viernes por la tarde, se jugará en el Trinquete de Pelayo, por renombrados profesionales, un emocionante partido de pelota, a beneficio de las Colonias que organiza esta Junta.

Valencianos: No faltéis, pues dados los elementos que tomarán parte, al propio tiempo que pasaréis una tarde feliz, ayudaréis a la grandiosa obra de amor y de higiene infantil que realiza dicha Junta desde el año 1911.

en la iglesia que fué de San Francisco, como expresa un bando de 11 de septiembre de 1531.

MARE DE DEU DE LA PAU (plaza de la).—Llámase ahora plaza de la Virgen de la Paz una plazuela que se extiende delante de la puerta principal de la iglesia de Santa Catalina. Se la dió este nombre porque en otro tiempo hubo un altar dedicado a la Virgen, con esta invocación, pegado al muro de la iglesia, y correspondiendo a la capilla que dentro del mismo templo existe con la misma invocación, cuya capilla se construyó en el mismo punto que abandonó el tribunal del Almotacén por los años 1596. Esta veneranda imagen de nuestra Señora de la Paz ha sido en diferentes épocas objeto de pública y solemne devoción; pues fué visitada oficialmente en unas rogativas que se celebraron en 4 de marzo de 1660; y anteriormente en una procesión solemne de 27 de julio de 1538.

MARE DE DEU DEL POPUL (calle de la).—Véase calle del Popul.

MARGARITA (plaza de Santa).—De este modo se denominó la plaza que se ha llamado de Alcudia, porque está en ella la casa de los condes de la Alcudia, y tuvo el de Santa Margarita, por un altar dedicado a esta Santa; ahora se la conoce con el título de Trinitarios. Véase plaza de la Alcudia.

MARQUES DE MIRASOL (plaza del).—Véase plaza de Alpont.

MARRADES (plaza de).—Esta plaza es la misma que se ha llamado de Sellent y ahora de Ribot. Se

MAURO (plaza de San).—Así solía llamarse la plazuela situada a espaldas del colegio del Patriarca, y así la mencionan las Guias de Forasteros de Valencia correspondientes a los años de 1781 y 1782. Se la dió este nombre porque la plaza está contigua a la Capilla de San Mauro: aunque esta denominación no puede ser anterior al año 1610, pues el cuerpo de este Santo mártir se trajo a Valencia en 1599, y la obra del colegio no concluyó del todo hasta el referido año 1610.

MEALLES (Pont de les).—Aunque situado fuera de la capital, no dejará de apreciarse la noticia de este puente, situado junto al jardín de Santa Bárbara, en el camino que va desde la calle de Cuarte hacia la Cruz de Mislata, sobre la acequia de Fabara,

MEDINES (calle dels).—Se entra por la plaza de la Congregación y sale a la de Carn y Còl. Menciona esta calle el Almotacén en providencia de 17 de mayo de 1658, y tomó el nombre del apellido Medina o de los Medinas.

MENOR (calle de).—Así se llamaba la calle que hoy conocemos con el nombre de En Roda, segun se dijo en su lugar.

MERCAT (Mercado) (plaza del).—Llegamos por fin a esta plaza, célebre en nuestros anales, por los grandes acontecimientos verificados en ella; combates, corridas de toros, torneos, suplicios y tumultos han hecho notable este espacioso centro de nuestra populosa capital. El primer terreno concedido con este objeto por el Rey don Jaime en 1261 se extendia desde el Mercado Nuevo, an-

de muy antiguo la primera calle que se halla a mano izquierda, yendo desde la puerta de Cuarte a la plaza de la Encarnación. Llamóse indistintamente de Na Mascona y de Forn (horno) de Na Mascona, recibiendo el nombre del apellido Mascó entre cuyos individuos se cuentra un Mosén Luis Mascó, otro de los padrinos, que asistieron a la bendición de la campana de las horas en 18 de mayo de 1481. De esta misma calle hace mención el Almotacén en providencia de 16 de septiembre de 1640 y en otra de 7 de agosto de 1075.

MASCONS (calle dels).—Encuéntrase indicada esta calle en una escritura ante José Tudón de 16 de noviembre de 1651, situándola en la parroquia de San Martín: carrer dels Mascons, ans dels Solers. Véase calle dels Solers.

MATALAFERS (Colchoneros) (calle dels).—Se entra por la de San Vicente y sale a la plaza dels Porgets. Los industriales dedicados a trabajar colchones, establecidos en esta calle, le dieron su nombre. De esta calle hace mención un bando de 10 de agosto de 1642; y así la nombró una providencia del Almotacén de 9 de enero de 1693 y otra de 2 de noviembre de 1701. Otro bando de 16 de abril de 1662 designa esta calle con el nombre de gremistas matalafers. En una providencia de 4 de enero de 1658 dispone el Almotacén que el clavario y demás oficiales de colchoneros, o los arrendadores de la Bolla, deben revisar los colchones y bollarlos, cuando los justipreciaban y daban por buenos, bajo las penas señaladas en otra providencia de 22 de febrero de 1657.

llamó de Marrades o Marradas por la noble y antigua familia de este apellido, y así consta en el testamento de don Gimen Pérez Ruiz de Lihory, que se halla en las notas y protocolos de Luis Cetina, notario de Valencia, en la jornada de 24 de febrero de 1618. Habiendo recaido en los Marrades el condado de Sellent, se denominó indistintamente de uno y otro modo, así como de Ribòt, como se dirá en el artículo *Ribòt*. En una escritura ante José Tudón, de 13 de febrero de 1601, se hace mención de la calle de les Marrades, situándola en parroquia de San Martin.

En esta plaza vivió el inmortal don Lorenzo Matheu, cuya obra citamos con tanta frecuencia. Así se desprende de las noticias indicadas por don Marco Antonio Ortí, que vivía por los años 1655.

MARTÍ (calle de).—De este modo se llama de poco mas de un siglo una calle que va desde la de la Corona a la de Fornals, recibiendo el nombre de un vecino de este apellido que vivió en ella muchos años.

MARTÍ (San Martí) (calle de Sanct).—Así se llamaba el trecho de calle que comprende la grandiosa fachada de la iglesia parroquial de San Martin, como la menciona un bando de 24 de octubre de 1661, y una providencia del Almotacén de 25 de enero de 1695, marcándola de este modo: fan relació haber vist y regonegut los carrers de San Vicènt y San Martí, desde l'hostal de les Crehuetes hasta la plaça de Santa Catalina mártyr. Este trecho de calle se hallaba entre las de la Boatella y Coltellería o de Boneters.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte